

15

4

Jost Hermand

Deutsche Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts

Inhalt

Vorwort	7
Wandlungen deutscher Kulturkonzepte im 20. Jahrhundert	7
Die letzte Phase des Zweiten Kaiserreichs (1900–1918)	17
Sezessionismus um die Jahrhundertwende	17
Die Lebensreformbewegung	33
Volkhaft-heimatverbundene Bestrebungen	41
Der neue Monumentalismus	45
Werkbetont-sachliche Tendenzen	58
Die frühexpressionistische Revolte	66
Die Weimarer Republik (1919–1933)	73
Bedroht von rechts und links	73
Die Zeit der relativen Stabilisierung	90
Die Folgen der Weltwirtschaftskrise	106
Die Ära des Nationalsozialismus und des Exils (1933–1945) ...	121
Das NS-Programm der begrenzten Pluralität	121
Die Innere Emigration	141
Gruppenstrategien innerhalb des Exils	150
Die Besatzungszeit (1945–1949)	163
Hoffnungen auf einen Neuanfang	163
Nach dem Beginn des Kalten Krieges	174
Die ehemalige Bundesrepublik Deutschland (1949–1990)	181
Die Ära des „Wirtschaftswunders“	181
Kulturpolitische Auseinandersetzungen nach 1961	204
Die Rückkehr des „subjektiven Faktors“	216
Die „Neuen sozialen Bewegungen“	225

Die Deutsche Demokratische Republik (1949–1990)	235
Während der Aufbauphase	235
Die Übergangsgesellschaft	249
Der real existierende Sozialismus	256
Die neue Bundesrepublik (1990–2000)	267
Auswirkungen der „Wende“	267
Die Berliner Republik	276
Literatur	283
Bildnachweis	295
Namenregister	297