

Vom Umgang mit der Vergangenheit: Ein deutsch-italienischer Dialog

Come affrontare il passato? Un dialogo italo-tedesco

Herausgegeben von
Christiane Liermann, Marta Margotti, Bernd Sösemann
und Francesco Traniello

Max Niemeyer Verlag
Tübingen 2007



Inhaltsverzeichnis/Indice

<i>Christiane Liermann</i> Vergangenheitsaufarbeitung - Geschichtskultur - Erinnerungspolitik: deutsch-italienische Bruchstellen.	1
<i>Gian Enrico Rusconi</i> Vom politischen Umgang mit Erinnerung und Stereotypen.	13
<i>Francesco Traniello</i> Die politischen Kulturen der <i>Resistenza</i>	35
<i>Bernd Sösemann</i> Fare i conti con la storia - 11 caso della Repubblica federale nel contesto della cultura della memoria in Europa.	45
<i>Paolo Pombeni</i> Fascismo e nazismo nel quadro della storia politica nazionale: una svolta storiografica?.	55
<i>Michele Bauini</i> Riconsiderando il problema dell'epurazione in Italia dopo il 1945.	67
<i>Brunello Mantelli</i> Die verdrängte Erinnerung: Verfolgungspolitik und Kriegsverbrechen des faschistischen Italien.	75
<i>Kerstin von Lingen</i> Eine Frage der Ehre: Die Legendenkonstruktion der Offiziere vom »Sauberen Krieg« an der Italienfront	91
<i>Giovanni Belardelli</i> La storiografia italiana di fronte al fascismo: interpretazioni erimozioni	121
<i>Winfried Becker</i> Verdrängung, Erinnerung und historische Aufarbeitung bei einigen gesellschaftlichen Protagonisten: katholische Kirche.	129

Marfa Margotti

I giudizi su fascismo, antifascismo e resistenza
nella stampa cattolica italiana (1945-1965). 161

Filippo Focardi

Die Erinnerung an den Faschismus und der »Dämon der Analogie«. 177

Hermann Schäfer

Instrumente zur Förderung von Geschichtsbildern:
Mahn- und Gedenkstätten sowie Museen. 195

Mimmo Franzinelli

Luoghi, storia e memoria del fascismo. 205

Hubert Laitko

Eine Akademie sieht ihre Vergangenheit: Das Beispiel
der Akademie der Wissenschaften der DDR. 211

Bernhard vom Brocke

»Vergangenheitsbewältigung« als politische Instrumentalisierung:
Das Beispiel der Preußischen Akademie der Wissenschaften -
Ein Kommentar. 223

Monika Boll

Die Zukunft der Erinnerung - Anmerkungen zur neuen Gedenkkultur
in Mahnstätten, Kunst und Medien. 229

Christoph Cornelißen

Historische Landesausstellungen als Instrumente zur Förderung
regionaler Identität: Das Beispiel Nordrhein-Westfalen. 235

Carlo Moos

Das Fürstentum Liechtenstein und der Zweite Weltkrieg. 253

Wolfram Pyta

Die Formung des kulturellen Gedächtnisses am Beispiel
der Bundesrepublik und Italiens. 265

Namensregister. 269