

Manfred Krüger

Michae

esnes Erz

PFORTE

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
Michael - Lenker der geistigen Hierarchien, Träger der göttlichen Weisheit	9
Michael - Herrscher im Herbst	13
Drachenbezwinger und Seelenwäger	13
Der Erzengel R/Sichaei in der Freien Reichsstadt Nürnberg	19
Veit Stoß - Der Seelenwäger in der Nürnberger Lorenzkirche	19
Michael Wolgemut - Michael als Drachenkämpfer und Seelenwäger	22
Albrecht Dürer - Michael in der Apokalypse	25
Michael als Hüter der Schwelle	28
Michaelisches Denken - Aufbruch <i>zur</i> Freiheit	35
Der innere Kampf mit dem Drachen	35
«Die Herzen beginnen, Gedanken zu haben»	37
Das Fest des Erzengels Michael im Jahreslauf	41

Das Wunder von Chonae	47
Die Erscheinungen am Monte Gargano	51
Michael in der Kunst	57
Michael, «princeps aetherius»	57
Michael, den Drachen zu seinen Füßen	61
Michael in der Apokalypse des Johannes	68
Michael und der Teufel	73
Brüder Limburg - Kampf über dem Mont-Saint-Michel	80
Michael beim Jüngsten Gericht	
und der Weltgerichtsalter von Rogier van der Weyden	83
Perugino - Michael als jugendlicher Held	92
Raffael - Feuer auf Erden	94
Tintoretto - Kampf um die himmlische Frau	98
Tilman Riemen Schneider- Die Kraft der Verehrung	101
Ernst Barlach - Der Geistkämpfer	104
Walther Kriebe - Kampf zwischen Licht und Finsternis	106
Siegfried Pütz - Vom sozialen Wirken der Kunst	111
überschau	115
Anmerkungen	121
Literatur	123
Verzeichnis der Künstler und ihrer Werke	134