

Constanze Kirchner (Hrsg.)

# Kunstunterricht in der Grundschule

Ziele, Inhalte, Techniken

Beispiele für das 1. bis 4. Schuljahr



Landes-Liirer-Sibliolhek  
des Fürsiniuns Llehlenstoin  
Vaduz

# Inhalt

Teil I Kunstunterricht in der Grundschule 8

**Kunstunterricht - eine Einführung** (*Constanze Kirchner*) 8

*Spiellexperten, Forscher und Entdecker*

**Ästhetische Bildung im Fach Kunst** 10

Ästhetische Erfahrung und Bildkompetenz 11

*Aufgabenbereiche*

Kompensatorische Funktionen 12

*Materialerfahrung und sinnliches Erleben - Heterogenität als Chance*

Persönlichkeitsentwicklung 14

*Bilder als Ausdruck inneren Erlebens - Intelligenzentwicklung -*

*Begabungen erkennen - Kreativität und Fantasie - Dialog mit dem*

*Material - Gemeinsam etwas herstellen*

**Inhalte des Kunstunterrichts** 20

*Darstellung, Mitteilung und Ausdruck - Wahrnehmung und Krea-*

*tivität - Bildnerisches Gestalten - Bildnerische Verfahren und*

*Techniken - Natur- und Umwelterfahrung - Spielen und Inszenie-*

*ren - Sammeln und Ordnen - Medienkompetenz - Kunsterfahrung -*

*Gegenwartskunst - Über Bilder sprechen*

**Prinzipien des Kunstunterrichts** 24

*Prinzip Werkstatt - Materialangebote - Sachkompetenz - Themen*

*und Techniken - Produktion und Rezeption - Reflexion und Korrektur-*

*hilfen - Kunstwerke integrieren - Präsentation - Leistungsbewer-*

*tung - Unterrichtsvorbereitung*

Literatur 31

Teil II Gestaltungs- und Erfahrungsbereiche 32

**Zeichnen** (*Oliver Reuter*) 32

Zeichenmaterialien 33

Zeichnen mit Schulanfängern: Pinsel und Kohlestift 34  
Auf dem Schulhof: Großformatiges Zeichnen 35  
Zeichnen am Ende der Grundschulzeit: Übungen 36  
Figürliches Zeichnen 38  
Bewegung zeichnen 39  
Literatur 40

**Malen** (*Marie-Luise Dietl*) 41

Malmaterialien 41  
Erste Schritte: Farbexperimente 43  
Anfangsunterricht: Punkt, Linie, Fläche 45  
Vertiefung: Formen erfinden und verbinden 49  
Intensivierung: Farben verdichten 51  
Literatur 53

**Drucken** (*Ulrike Determann*) 54

Floch-, Tief- und Flachdruck 54  
Drucktechniken im Anfangsunterricht 55  
Monotypie, Durchdruck und Styropordruck 58  
Hochdruckverfahren im Unterricht 60  
Decalcomanie und Frottage 62  
Kaltnadelradierung 63  
Experimentelles Drucken 64  
Literatur 65

**Plastisches Gestalten** (*Norbert Osterholt*) 66

Plastizieren mit Ton im Unterricht 66  
Erste Schritte: Reliefgestaltung 67  
Figürliches Gestalten mit Ton 69  
Formen mit Kleister und Papier 71  
Fantastische Figuren und Objekte 73  
Literatur 75

**Basteln, Bauen und Konstruieren** (*Norbert Osterholt*) 76

Materialien zum Bauen und Basteln 77  
Erste Schritte: Murrelbahn zum Spielen 78  
Kisten und Kartons: Landschaft und Theaterbühne 78  
Mini-Baumhaus aus Blechdosen, Zweigen und Gips 79  
Interdisziplinärer Unterricht: Mein Fahrrad und ich 81  
Literatur 85

<b>Spiele und Inszenieren</b> ( <i>Wolfgang Legier</i> )	86
Sich verändern - in andere Rollen schlüpfen	88
Mit dem Körper gestalten	90
Figurenbau und Figurenspiel	91
Spielfiguren: Puppenbau und Schattenriss	93
Vom Bauen zur Inszenierung	97
Literatur	99
<b>Umwelt- und Produktgestaltung</b> ( <i>Stefanie Aufmuth</i> )	100
Umwelt- und Produktgestaltung im Unterricht	101
Modelle für Spielplatzgeräte	102
Modedesign	103
Spielpläne im Anfangsunterricht	104
Fortbewegungsmittel für ein Stofftier	106
Literatur	108
<b>Mit digitalen Medien gestalten</b> ( <i>Markus Schega</i> )	109
Kinder in der Medienwelt	109
Neue Medien im Kunstunterricht	110
Streitbilder - Produktion und Rezeption mit Medien	113
Klonbilder: Bilder bearbeiten und montieren	117
Literatur	121
<b>Sammeln - Ordnen - Präsentieren</b> ( <i>Bettina Uhlig</i> )	122
Funktionen des Sammeins	123
Eine Ausstellung konzipieren	126
Entwickeln von Sammelstrategien	127
Fundstücke im Anfangsunterricht	128
Objektkästen - Sammelobjekte umdeuten	129
Literatur	131
<b>Kunstrezeption</b> ( <i>Bettina Uhlig</i> )	132
Kunstwerke im Unterricht	132
Methoden der Kunstvermittlung	134
Zum Beispiel: Gegenwartskunst	135
Literatur	140
<b>Register</b>	141