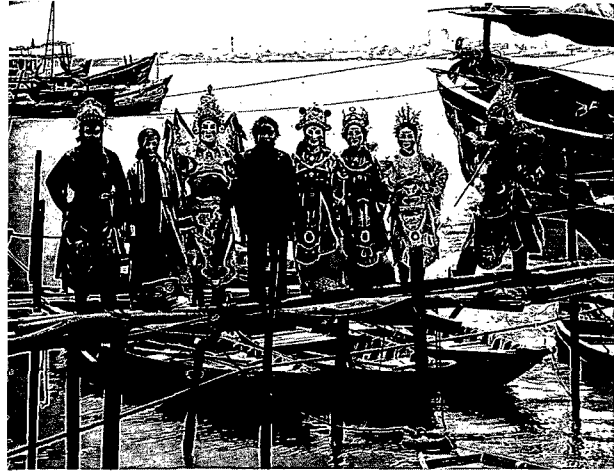


1471373

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



52

**KREATIVE NOSTALGIE:** das Ensemble des Tuong-Theaters von Da Nang

THEMEN

- 14 An den Ufern meiner Kindheit**  
Eine fotografische Liebeserklärung an den Fluss, der alles verbindet: den großen Mekong  
VIETNAM
- 34 Im Strom der Neuzeit**  
Schnell, schneller, Ho-Chi-Minh-Stadt. Geht das gut?
- 44 Arche Vietnam**  
Die Fantasie der Evolution und der Wettlauf zwischen Forschern und Jägern
- 52 Die Kunst, sich zu befreien**  
Was Vietnams Kreative mittlerweile wagen
- 60 Die aufgehobene Zeit**  
Vom Zauber einer stillen Epoche. Das alte Hoi An
- 66 Erfolgsgeschichten am Herd**  
Wie Straßenkinder zu Meisterköchen werden
- 72 Post aus der Küche**  
Die Entdeckung des fernöstlichen Geschmacks
- 76 Gesegnet von Mutter Natur**  
Eine Bilderreise durch die berauschesten Landschaften in Vietnams Norden  
LAOS
- 84 Lehrzeit bei Buddha**  
Das Kloster als spiritueller Zwischenstopp – für Reisende und sehr weltliche Mönche

- 94 Straße der Gelassenheit**  
Laos feiert seine neue Nationalstraße. Ein Fahrbericht  
KAMBODSCHA
- 100 Auf der Bambusbahn**  
Auf einem ungewöhnlichen Zug hinein ins Leben des Volkes
- 110 Botox für himmlische Nymphen**  
Wie ein deutscher Professor das Lächeln der Traumfrauen von Angkor erhält

RUBRIKEN

- 3** Editorial
- 6** Kompass
- 152** Leserbrief, Impressum
- 153** Vorschau
- 154** Wie lebt es sich eigentlich als ...

110

dossier

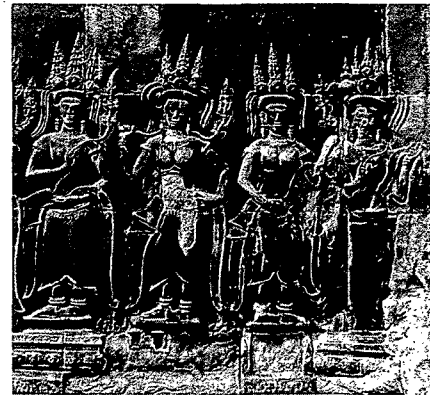
- 125** Geschichte: Schicksalstage Indochinas
- 128** Politik: Hoffnung auf späte Gerechtigkeit
- 130** Kultur: Ein Monarch im World Wide Web
- 132** Wirtschaft: Aufschwung dank Öffnung

service

- 135** Orientierung
- 139** Städte: Maßgeschneiderte Tipps für Hanoi & Co
- 144** Angkor: Die Tempelpracht allein entdecken
- 146** Strände: Baden, wo der Pfeffer wächst
- 148** Reisewelt: Die Fotos der GEO-Special-Leser
- 150** Karte

44

**KENNEN SIE DIE?** In Vietnams Nationalparks wimmeln zahllose Tiere der speziellen Art



**SPRÖDE SCHÖNHIT:** Die Apsaras von Angkor haben nur einen Makel – sie bröckeln



TITELBILD: SEGELTÖRN IN DER HALONG-BUCHT FOTOGRAFIN: NEVADA WIER