

Barbara Beuys

# Paula Modersohn-Becker

Oder: Wenn die Kunst das Leben ist

Carl Hanser Verlag

## Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| Eine Kindheit in Dresden<br>1876 bis 1888  | 9   |
| Onkel Oskar:<br>Ein Schatten zieht mit   | 27  |
| Jugend in Bremen<br>April 1888 bis April 1892  | 34  |
| Bei der Tante in England: Schwierig und wegweisend<br>April bis Dezember 1892                                | 47  |
| Wieder in Bremen: Examen zur Lehrerin<br>Januar 1893 bis März 1896   | 56  |
| In Berlin: Ich lebe jetzt ganz mit den Augen<br>April bis Mai 1896   | 71  |
| Selbstbewusste Frauen in der Kunstgeschichte<br>Der »Verein der Berliner Künstlerinnen und Kunstfreundinnen« | 78  |
| Leidenschaft für die Farben, Distanz zum Elternhaus<br>Berlin Oktober 1896 bis Mai 1898                      | 91  |
| Jeanne Bauck, die Emanzipation<br>und Paula Becker mittendrin  | 103 |
| Im Zeichen von »Zarathustra«<br>Worpswede September 1898 bis Dezember 1899                                   | 111 |
| Bruch mit der Tradition:<br>Akt ist nicht gleich nackt   | 125 |
| Selbstbewusste junge Frau am offenen Fenster<br>Paris Januar bis Juni 1900                                   | 137 |
| Heimliche Verlobung<br>Worpswede im September 1900 (I)   | 152 |

|   |          |
|---|----------|
| Liebe Freundin – lieber Freund<br>Worpswede im September 1900 (II)                          | 163      |
| Von einer Familie in die andere<br>Worpswede Frühjahr 1901                                  | 174      |
| Viele Abschiede und ein Neubeginn<br>Worpswede Herbst 1901 und Frühjahr 1902                | 190      |
| Das Unaussprechliche: Durch die Blume gesagt<br>Immer noch Worpswede 1902 bis Februar 1903  | 199      |
| Fünf Wochen Arbeitseifer und Lebenslust<br>Paris Februar bis März 1903                      | 211      |
| Das stille Glück reicht nicht<br>Worpswede März 1903 bis Februar 1905                       | 221      |
| Ein zweiter Liebesfrühling: Ersehnt, doch misslungen<br>Paris 14. Februar bis 7. April 1905 | 236      |
| Heimliche Vorbereitungen für ein neues Leben<br>Worpswede April 1905 bis Februar 1906       | 247      |
| Fort aus der Ehe: Meine Liebe ist ja doch kaputt<br>Paris Februar bis September 1906        | 262      |
| Zurück zur Familie: Um einige Illusionen ärmer<br>Paris Oktober 1906 bis März 1907          | 280      |
| Tabubruch: Nackte Mutter mit Kind<br>Immer noch Paris bis März 1907                         | 288      |
| Das Malen geht weiter: Eine nüchterne Schwangerschaft<br>Worpswede April bis Oktober 1907   | 302      |
| Leben und Tod<br>Worpswede November 1907  | 315      |
| Farbiger Tafelteil  | nach 320 |
| Verzeichnis der Abbildungen   | 321      |
| Literaturhinweise   | 325      |
| Register  | 339      |