

Dieter Schickling

Giacomo Puccini

Biografie

Erweiterte Neuauflage

Carus-Verlag Stuttgart
Philipp Reclam jun. Stuttgart

Inhalt

<u>flauret</u> ,*	7
iinc Annäherung- Puccini von außen	15
!1	
n Leben und das Werk	
Jahre in Lucca (1858-1880)	29
iMilano Metropolis (1880-1885)	42
fer Anfang: <i>LeVilli</i>	67
pcordis neuer Mann (1885-1889)	73
jly^er Irrweg: <i>Edjjar</i>	83
\m Verdis Nachfolge (1889-1893)	88
§Bler eigene Weg: <i>Mcmon Lescaut</i>	103
§ eltruhm (1893-1896)	112
as Meisterwerk: <i>La Boheme</i>	129
In einem gärenden Land (1896-1900)	137
jhtik nach Noten: <i>Tosca</i>	150
Sehnsüchte und ein Unfall (1900-1904)	158
ixotibche Moderne: <i>Madama Buttcrflf</i>	185
^ebensleisen (1904-1910)	196
BEinc neue Welt: <i>La Fanciulla del West</i>	244
m Angesicht des Kriegs (1911-1915)	251
i, nicht du allein: <i>La Rondine</i>	280
gCncgsjahre (1915-1919)	286
jf der Suche nach der verlorenen Einheit: <i>IlTrittico</i>	302
^ot des Alters (1919-1924)	312
jLeben aus Eis: <i>Turandot</i>	354
jEyjussel, November 1924, und das Nachspiel	363
: - eine Entfernung	371

Anhang

Chronologisches Verzeichnis von Puccinis Aufthalten, äsen und Theaterbesuchen	381
Quellennachweise und Anmerkungen	415
Eteraturverzeichnis	441
jSfezcichnis der Abbildungen	453
Register	455