


GERTRUDE KROMBHOLZ • ASTRID HAASE-TÜRK

Let's dance:  
*Standardtänze*

Schritt für Schritt zum Könner



793.3

<b>Vorwort</b>	6	Open Impetus	43
Welche Tänze sind Standardtänze?	6	Telemark	43
Wie wird man ein guter Standardtänzer?	7	Figurenfolgen	44
<b>Einführung</b>	10	<b>Wiener Walzer</b>	45
Woher kommen die Standardtänze?	10	Woher kommt der Wiener Walzer?	46
Wie tanzt man die Standardtänze?	12	Wie tanzt man Wiener Walzer?	47
Abkürzungen	18	Natural Turn	50
		Reverse Turn	52
		Pendulum	54
		Change from Right to Left	56
		Change from Left to Right	57
		Figurenfolgen	58
		<b>Tango</b>	59
<b>Langsamer Walzer</b>	19	Woher kommt der Tango?	60
Woher kommt der Langsame Walzer?	20	Wie tanzt man Tango?	61
Wie tanzt man den Langsamen Walzer?	21	Walks with Argentine Close	64
Natural Turn	24	Rock Turn	66
Reverse Turn	26	Progressive Link	68
Closed Change RF	28	Promenade Link	70
Closed Change LF	29	Closed/Open Promenade	72
Outside Change	30	Open Reverse Turn	74
Natural Spin Turn	32	Four Step/Five Step	76
Whisk	34	Natural Promenade Turn	78
Chasse from Prom. Position	36	Natural Twist Turn	80
Hesitation Change	38	Outside Swivel	82
Weave from Prom. Position	40	Figurenfolgen	84

<b>Foxtrott/Quickstep</b>	<b>85</b>	<b>Slowfox</b>	<b>110</b>
Woher kommen Foxtrott/ Quickstep und Slowfox?	86	Woher kommt der Slowfox? siehe S.	86
Wie tanzt man Foxtrott/Quickstep?	87	Wie tanzt man Slowfox?	111
Basic Movement	90	Feather Step	114
Natural Turn	92	Three Step	115
Reverse Turn	93	Natural Turn	116
Quarter Turn To Right	94	Reverse Turn	118
Progressive Chasse	96	Closed Impetus	120
Forward Lock Step	98	Open Impetus	122
Natural Spin Turn	100	Feather Ending	124
Chasse Reverse Turn	102	Natural Weave	126
Quick Open Reverse	104	Closed/Open Telemark	130
The V6	106	Whisk	132
Impetus Turns	108	Weave from Prom. Position	132
Telemark	108	Figurenfolgen	133
Figurenfolgen	109	<b>Anhang</b>	<b>134</b>
		Tanzschulen	134
		Tanzsport	135
		Tanzmusik	136
		DVDs	137
		Literatur	137
		Fachausdrücke	138
		Anschriften	142

