

Renate Zimmer

Handbuch der Sinneswahrnehmung

Grundlagen einer ganzheitlichen
Bildung und Erziehung

HERDER 

FREIBURG · BASEL · WIEN

Inhalt

| | |
|--|----|
| Einleitung | 9 |
| 1. Sinnliche Erfahrungen – die Grundlage kindlichen Handelns | 16 |
| 1.1. Zur Bedeutung sinnlicher Wahrnehmung | 16 |
| 1.2. Ein Blick in die Geschichte: Lernen mit Kopf, Herz und Hand | 22 |
| 1.3. Die Bildung der Sinne in einer unsinnigen Zeit | 24 |
| 1.4. Kinder nehmen ganzheitlich wahr | 27 |
| 1.5. Leben und Lernen mit allen Sinnen – Ansatzpunkte für ein didaktisches Konzept | 29 |
| 2. Entwicklung und Verlauf der Wahrnehmung | 32 |
| 2.1. Das Zentralnervensystem | 33 |
| 2.1.1. Funktion und Aufbau des Gehirns | 33 |
| 2.1.2. Die Nervenzellen und ihre Verbindungen | 39 |
| 2.1.3. Die Entwicklung des Gehirns | 40 |
| 2.1.4. Plastizität und Selbstorganisationsfähigkeit des Gehirns | 42 |
| 2.2. Der Prozess der Wahrnehmung | 43 |
| 2.2.1. Grundbegriffe der Sinneswahrnehmung | 43 |
| 2.2.2. Der Weg vom Reiz zur Reaktion | 45 |
| 2.2.3. Wie die Wahrnehmung beeinflusst wird | 47 |
| 2.2.4. Die Entwicklung der Wahrnehmung | 49 |
| 2.3. Wie viele Sinne hat der Mensch? | 55 |
| 3. Aufbau und Funktion der Sinnessysteme | 59 |
| 3.1. Das visuelle System – der Sehsinn | 63 |
| 3.1.1. Die Bedeutung der visuellen Wahrnehmung | 63 |
| 3.1.2. Das Auge | 66 |
| 3.1.3. Aufgaben und Leistungen des visuellen Systems | 68 |
| 3.1.4. Die Entwicklung der visuellen Wahrnehmung | 73 |
| 3.1.5. Vom Einblick zum Durchblick – Sehspiele | 73 |

| | | |
|--------|--|-----|
| 3.2. | Das auditive System – der Hörsinn | 86 |
| 3.2.1. | Die Bedeutung der auditiven Wahrnehmung | 86 |
| 3.2.2. | Das Ohr | 87 |
| 3.2.3. | Bereiche der auditiven Wahrnehmung | 90 |
| 3.2.4. | Die Entwicklung der auditiven Wahrnehmung | 92 |
| 3.2.5. | Von Krachmachern und Ohrwürmern – Hörspiele | 92 |
| 3.3. | Das taktile System – der Tastsinn | 103 |
| 3.3.1. | Die Bedeutung der taktilen Wahrnehmung | 103 |
| 3.3.2. | Die Haut | 104 |
| 3.3.3. | Bereiche der taktilen Wahrnehmung | 106 |
| 3.3.4. | Die Entwicklung der taktilen Wahrnehmung | 110 |
| 3.3.5. | Wer nicht hören will, darf fühlen – Tastspiele | 112 |
| 3.4. | Das kinästhetische System – der Bewegungs-, Kraft- und Stellungssinn | 118 |
| 3.4.1. | Die Bedeutung der kinästhetischen Wahrnehmung | 119 |
| 3.4.2. | Bereiche der kinästhetischen Wahrnehmung | 120 |
| 3.4.3. | Die Propriozeptoren | 122 |
| 3.4.4. | Die Entwicklung der kinästhetischen Wahrnehmung | 124 |
| 3.4.5. | Roboter und Hampelmann – Spiele mit dem Bewegungs-, Kraft- und Stellungssinn | 124 |
| 3.5. | Das vestibuläre System – der Gleichgewichtssinn | 129 |
| 3.5.1. | Die Bedeutung des Gleichgewichtssinns | 129 |
| 3.5.2. | Der Vestibularapparat | 132 |
| 3.5.3. | Bereiche der vestibulären Wahrnehmung | 134 |
| 3.5.4. | Die Entwicklung der vestibulären Wahrnehmung | 136 |
| 3.5.5. | Bis die Welt sich um mich dreht – Spiele mit dem Gleichgewicht ... | 137 |
| 3.6. | Das olfaktorische System – der Geruchssinn | 142 |
| 3.6.1. | Die Bedeutung des Geruchssinns | 142 |
| 3.6.2. | Die Nase/Nasenhöhle | 144 |
| 3.6.3. | Geruchsqualitäten | 145 |
| 3.6.4. | Entwicklung des Geruchssinns | 145 |
| 3.6.5. | In alles seine Nase stecken – Riechspiele | 146 |
| 3.7. | Das gustatorische System – der Geschmackssinn | 148 |
| 3.7.1. | Die Bedeutung des Geschmackssinns | 149 |
| 3.7.2. | Die Mundhöhle | 149 |
| 3.7.3. | Geschmacksqualitäten | 151 |
| 3.7.4. | Die Entwicklung des Geschmackssinns | 152 |
| 3.7.5. | Alles Spaghetti – Schmeckspiele | 152 |
| 3.8. | Mit allen Sinnen leben und lernen – zur Integration der Sinnes- wahrnehmungen | 155 |

| | |
|---|-----|
| 4. Wahrnehmungsstörungen | 159 |
| 4.1. Ursachen von Wahrnehmungsstörungen | 160 |
| 4.2. Typische Störungsbilder | 162 |
| 4.3. Auswirkungen auf die kindliche Entwicklung und das schulische Lernen | 165 |
| 4.4. Förderung von Kindern mit Wahrnehmungsstörungen | 167 |
| 5. Pädagogische Konzepte und Ansätze der Sinnesbildung | 170 |
| 5.1. Die »Sinneserziehung« bei Montessori | 171 |
| 5.2. Das Kind als »Sinnes- und Erfahrungswesen« in der Waldorfpädagogik | 176 |
| 5.3. Das »Erfahrungsfeld der Sinne« (H. Kükelhaus) | 180 |
| 5.4. Sinnliche Begegnungen mit der Welt in Reggio Emilia | 187 |
| 5.5. Snoezelen – Sinnesanregung mit therapeutischer Wirkung | 192 |
| 6. Projekte zum Spielen und Lernen mit allen Sinnen | 198 |
| 6.1. Spiele mit Licht und Schatten | 198 |
| 6.2. Ein Festival der Sinne | 206 |
| Literatur | 217 |