

Walburga Brügge / Katharina Mohs

So lernen Kinder sprechen

Die normale und die gestörte Sprachentwicklung

6., überarbeitete Auflage

Mit Fotos von Astrid Zill



Landes-Lehrer-Bibliothek
des Fürstentums Liechtenstein
Vaduz

Ernst Reinhardt Verlag München

800.74

Inhalt

| | |
|------------------------|---|
| Vorwort zur 6. Auflage | 8 |
| Einleitung | 9 |

Teil I: Die Sprachentwicklung

| | |
|---|----|
| 1 Rahmenbedingungen für die Sprachentwicklung | 14 |
| <i>Das Hörvermögen</i> | 14 |
| <i>Organische Voraussetzungen</i> | 16 |
| <i>Die Motorik</i> | 17 |
| <i>Die Wahrnehmung</i> | 18 |
| <i>Das Sprachverständnis</i> | 20 |
| <i>Die Sprechfreude</i> | 22 |
| <i>Das sprachliche Vorbild</i> | 23 |
| <i>Die Umweltbedingungen</i> | 23 |
| <i>Das Spiel</i> | 24 |
| 2 Verlauf der Sprachentwicklung | 25 |
| <i>Das erste Lebensjahr – Erstes Halbjahr</i> | 25 |
| <i>Das erste Lebensjahr – Zweites Halbjahr</i> | 27 |
| <i>Das zweite Lebensjahr – Erstes Halbjahr</i> | 31 |
| <i>Das zweite Lebensjahr – Zweites Halbjahr</i> | 34 |
| <i>Das dritte Lebensjahr – Erstes Halbjahr</i> | 36 |
| <i>Das dritte Lebensjahr – Zweites Halbjahr</i> | 38 |
| <i>Das vierte Lebensjahr</i> | 40 |
| <i>Das fünfte Lebensjahr</i> | 42 |
| <i>Ausblick</i> | 44 |

Teil II: Die gestörte Sprachentwicklung

| | | |
|---|---|----|
| 1 | Die Dyslalie | 51 |
| 2 | Der Dysgrammatismus | 53 |
| 3 | Die Sprachentwicklungsverzögerung | 54 |
| 4 | Störungen des Redeflusses/Stottern | 57 |
| | <i>Unflüssigkeiten</i> | 59 |
| | <i>Stottern</i> | 60 |
| | <i>Positives und negatives Verhalten der Umwelt</i> | 63 |
| 5 | Der Weg zur Beratung/Therapie | 66 |

Teil III: Förderung der Sprachentwicklung

| | | |
|----|--|----|
| 1 | Sprachvorbild sein | 71 |
| 2 | Alltägliche Handlungen sprachlich begleiten | 72 |
| 3 | Die Sprechfreude des Kindes fördern und erhalten | 73 |
| 4 | Zuhören | 74 |
| 5 | Kontakt zu gleichaltrigen Kindern | 76 |
| 6 | Korrigierende Rückmeldung | 76 |
| 7 | Hinweise für den Umgang mit dem sprachauffälligen Kind | 78 |
| 8 | Sprachförderung durch Lieder, Fingerspiele und Reime | 79 |
| | <i>Lieder</i> | 79 |
| | <i>Fingerspiele/Reime</i> | 81 |
| 9 | Feinmotorik | 84 |
| 10 | Förderung der mundmotorischen Geschicklichkeit | 87 |

| | | |
|----|---|-----|
| 11 | Auditive Wahrnehmung | 88 |
| | <i>Auditive Merkfähigkeit</i> | 88 |
| | <i>Auditive Differenzierung</i> | 89 |
| | <i>Phonologische Bewusstheit</i> | 89 |
| 12 | Visuelle Wahrnehmung | 91 |
| 13 | Wortschatz | 91 |
| 14 | Bilderbücher | 92 |
| 15 | Fernsehen | 95 |
| 16 | Spiel | 96 |
| | <i>Freies Spiel</i> | 96 |
| | <i>Regelspiele</i> | 97 |
| 17 | Sprachliche Anregung durch den Besuch eines Kindergarten | 99 |
| | Erklärung von Fachbegriffen | 101 |
| | Literatur | 105 |