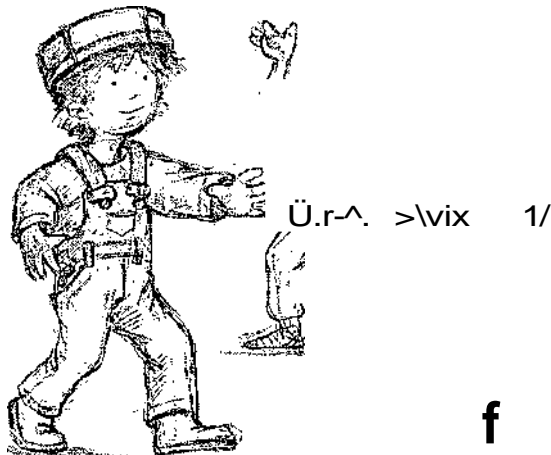


Sabine Hirler

# Wahrnehmungs- förderung durch Rhythmik und Musik



**HERDER**

FREIBURG • BASEL WIEN

LaBdes-Lehrer-Bibliothe\*  
des Fflrslsntums Liechtenstein  
Vaduz

# Inhalt

Vorwort . . . . .	9
Teil I Theoretische Grundlagen und Erläuterungen. . . . .	11
1 Einleitung . . . . .	11
2 Die Sinnessysteme im Wahrnehmungsprozess. . . . .	13
2.1 Die Bereiche und Funktionen des Gehirns. . . . .	13
2.2 Die Sinnessysteme. . . . .	16
3 Wahrnehmung als Grundlage der Intelligenz- und Persönlichkeitsentwicklung . . . . .	26
3.1 Intelligenz, Lernen und Persönlichkeitsentwicklung . . . . .	27
3.2 Die Bedeutung des Rhythmikunterrichts. . . . .	28
4 Ganzheitliche Wahrnehmung . . . . .	33
4.1 Die unterschiedlichen Funktionen der Gehirnhälften (Hemisphären). . . . .	33
4.2 Die Förderung des interhemisphärischen Zusammen- spiels durch Rhythmik . . . . .	36
Praxisbeispiel Reim: „Die kleine Maus“: 2-6 Jahre . . . . .	37
5 Sensomotorik in der Rhythmik . . . . .	43
6 Wahrnehmung und Konzentration / Aufmerksamkeit . . . . .	46

Teil II	Praktische Umsetzung: Spiele und Übungen	49
1	Die Fortbewegungsarten als Basis für die Rhythmik- stunden	49
1.1	Die Fortbewegungsart Gehen	50
	Lied: „Wir wandern“	51
	Reim: „Im grünen Wald“	52
1.2	Die Fortbewegungsart Schreiten	53
	Lied: „Der nette Herr von Dickundscher“	53
	Reim: „Der Sultan“	54
1.3	Die Fortbewegungsart Laufen	55
	Lied: „Die Zauberschuhe“	55
	Reim: „Vier kleine Füßchen“	56
1.4	Die Fortbewegungsart Hüpfen	56
	Lied: „Der Frühling ist da“	57
	Reim: „Hüpfen durch das grüne Gras“	58
1.5	Die Fortbewegungsart Galoppieren	59
	Lied: „Galopp, galopp, schnell wie der Wind“	59
	Reim: „Pferdchen im Galopp“	60
2	Rhythmische Wahrnehmungsspiele mit Materialien	61
2.1	Spiele mit Reifen	64
	Lied: „Wir rollen jetzt den Reifen“	64
2.2	Spiele mit Seilen	67
	Lied: „Schlingeling“	68
2.3	Spiele mit Bällen	72
	Lied: „Kugelrund ist der Ball“	72
2.4	Spiele mit Stäben	76
	Lied: „Tack-tack, der lange Stab“	76
2.5	Spiele mit Tüchern	79
2.6	Spiele mit Papprollen	82
2.7	Spiele mit Märchenwolle	85
3	Rhythmische Wahrnehmungsspiele mit Instrumenten	87
3.1	Spiele mit unterschiedlichen Instrumenten	89
3.2	Spiele mit Kaxixi/Rassel	94
3.3	Spiele mit afrikanischen Wörtern und Instrumenten	96

3.4	Spiele mit der Handtrommel . . . . .	98
3.5	Spiele mit Klanghölzchen. . . . .	103
3.6	Spiele mit Klangbausteinen (Stabspiele). . . . .	104
3.7	Spiele mit Becken/Zimbel. . . . .	106
4	Rhythmische Wahrnehmungsspiele mit Reimen. . . . .	108
4.1	Thematische Sprach-und Rhythmusspiele. . . . .	111
4.2	Reim: „Das Dromedar aus InSalah". . . . .	114
4.3	Reim: „Der Elefant kommt angestampft". . . . .	116
4.4	Reim: „Die Katze setzt die Pfoten". . . . .	119
4.5	Reim: „Im Schweinsgalopp". . . . .	121
4.6	Reim: „Lustig ist's im Schweinehaus". . . . .	124
4.7	Reim: „Robby Robb - die kleine Robbe". . . . .	126
5	Rhythmische Wahrnehmungsspiele mit Liedern. . . . .	128
5.1	Lied: „Das A-E-I-Ö-U-Lied". . . . .	132
5.2	Lied: „Das Lied vom Lauschen". . . . .	133
5.3	Lied: „Ich bin Piraten-Lili". . . . .	135
5.4	Lied: „Im Schweinehaus". . . . .	139
5.5	Lied: „Kleines grünes Käferlein". . . . .	141
5.6	Lied: „Kleiner Igel, komm heraus". . . . .	143
5.7	Lied: „Tanz durch das Tor der Sinne". . . . .	144
5.8	Lied: „Schmetterling, du schönes Tier". . . . .	146
6	Beispiele für thematische Rhythmikstunden . . . . .	148
6.1	Rhythmikstunde für 3-4-jährige Kinder. . . . .	152
6.2	Rhythmikstunde für 5-6-jährige Kinder. . . . .	153
6.3	Rhythmikstunde für 6-8-jährige Kinder. . . . .	156
6.4	Rhythmikstunde für 9-12-jährige Kinder. . . . .	159