

Die Sonnenfinsternis
MITTELAMERIKA
in Erzählungen
der besten zeitgenössischen Autoren

Auswahl und Redaktion
Helga Castellanos und
Peter Schultze-Krafi

HORST ERDMANN VERLAG

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Michael Rehs</i>	Vorwort	7
<i>Peter Schultze-Krafl</i>	Einleitung: »Die Revolution ist der Mensch«	9
GUATEMALA		
<i>Miguel Angel Asturias</i>	Juandel	25
<i>Augusto Monterroso</i>	Die Sonnenfinsternis	39
<i>Augtstto Monterroso</i>	Die Kuh	41
<i>Mario Monteforte Toledo</i>	Die Götter.	42
<i>Carlos Samayoa Chinchilla</i>	Die Maske des Iztayup	58
<i>Francisco Mendez</i>	Der Schwarzbrenner	67
<i>Carlos Wyld Ospina</i>	Aus hartem Holz	81
<i>Ricardo Estrada</i>	Der Sperber und der Habicht	88
<i>Jose Lopez Valdizon</i>	Seele im Fegefeuer	92
<i>Raul Carrillo Meza</i>	Matias Jocom	94
EL SALVADOR		
<i>Salarrue</i>	Schlecht sind wir!	101
<i>Salarrue</i>	Der Küster.	105
<i>Alvaro Menen Desleal</i>	Die unnütze Reise	108
<i>Alvaro Menen Desleal</i>	Ein Seil aus Nylon und Gold	116
<i>Hugo Lindo</i>	Parallele Spiegel	123
<i>Napoleon Rodriguez Ruiz</i>	Hasenscharte	133
<i>Waldo Chdvez Velasco</i>	Die Ärzte.	144
<i>Jose Napoleon Rodriguez Ruiz</i>	Husten	158
<i>Roque Dalton</i>	Traum Nr. 11 800	160
HONDURAS		
<i>Arturo Mejia Nieto</i>	Die Schlange.	165
<i>Victor Cdceres Lara</i>	Malaria.	173
<i>Oscar Acosta</i>	Der Dichter / Der Rächer / Der glückliche Mensch / Die Kämpfer.	179
<i>Alejandro Castro</i>	Nachbarhäuser.	181

INHALTSVERZEICHNIS

NICARAGUA

<i>Manolo Cuadra</i>	Gefoltert	191
<i>Mario Cajina-Vega</i>	Die kleine Kuh	197
<i>Mario Cajina-Vega</i>	Ars poetica	201
<i>Ernesto Cardenal</i>	Der Schwede	204
<i>Sergio Ramirez</i>	Der Centerfielder	217
<i>Lizandro Chdvez Alfaro</i>	Um eine Tür zu öffnen	225
<i>Fernando Silva</i>	Das Huhn der Drei	233
<i>Fernando Gordillo</i>	Nationalfeiertag	237
<i>Pablo Antonio Cuadra</i>	Der blinde Bartolo	242

COSTA RICA

<i>Fabian Dobles</i>	Die Truhe	249
<i>Fabian Dobles</i>	Das Engelchen	253
<i>Yolanda Oreamuno</i>	Hohes Tal	261
<i>Alfredo Cardona Pena</i>	Die Mauer	278
<i>Carlos Salazar Herrera</i>	Der Fährmann	281

PANAMA

<i>Jose Maria Sánchez</i>	Fischerdorf	287
<i>Rogelio Sindr</i>	Zu Füßen der reifen Statuen	304
<i>Manuel Ferrer Waldes</i>	Die Reise nach Jerusalem	318
<i>Nacho Valdes</i>	Was soll ich damit?	329
<i>Ramón H. Jurado</i>	Stein	333
<i>Boris A. Zachrisson</i>	Der Ohrring	340
<i>Enrique Chuez</i>	Pulga	345

<i>Helga Castellanos</i>	Nachwort: »Jede Anthologie ist eine wiedergutzumachende Ungerechtigkeit«	355
--------------------------	--	-----

Anmerkungen		361
Ober die Autoren		365
Glossar		379