

Helmuth Kiesel

ERNST JÜNGER
DIE BIOGRAPHIE

Siedler.

Inhalt

EINLEITUNG

- 11 *Zwei Mal Halley* oder Die Verdüsterung der Welt
14 Ernst Jünger im »deutschen Jahrhundert«

ERSTER TEIL

Geborgenheit und Abenteuerlust

- 22 1895
30 Familienchronik
30 Heidelberger Geburtsgeheimnisse
31 Vorfahren
32 Der Vater
37 Die Mutter
40 Die Geschwister
41 Kindheit und Schulzeit
41 »Afrika im Hirn«: Langeweile in der Schule
49 »Laß dich photographieren«: in der Fremdenlegion
54 In der Retrospektive
54 Schülergeschichten aus der bösen alten Zeit
56 Ernst Jüngers Versionen
58 *Afrikanische Spiele*
64 *Die Zwillie*
71 *Sp. R. Drei Schulwege*

ZWEITER TEIL

Im »Großen Krieg«

- 78 »Menschheit vor Feuerschlünden aufgestellt«:
der Bellizismus der Vorkriegszeit
- 83 »Muß man nicht dankbar sein, so große Dinge erleben zu dürfen«:
Dichter und Denker nach der Kriegserklärung
- 87 »Da war ich aller Sorgen ledig«: der »Kriegsmutwillige« Ernst Jünger
- 91 »Sei gesegnet ernste Stunde«: poetische Mobilmachung
- 95 Das Beispiel Thomas Mann
- 102 »Der alte Gott der Schlachten ist nicht mehr«:
kriegskritische Wendung
- 110 Ernst Jünger im Ersten Weltkrieg
- 110 »Fröhlich, wie an einem Feiertage«: auf dem Weg an die Front
- 112 »Büchlein für meine täglichen Aufzeichnungen«:
Jüngers Kriegstagebücher
- 117 »Ich bekomme ganz andere Ideale«: der Grabenkrieg
- 122 »Man to«: in die Materialschlacht
- 125 »Pour le mérite«
- 127 Soldatisches und Unsoldatisches

DRITTER TEIL

»De bello maximo«: der Kriegsschriftsteller

- 138 Kriegsende, Revolution und Reichswehrzeit
- 142 Literarische Studien
- 163 Schwert oder Feder?
- 172 *In Stahlgewittern*
- 172 Entstehung
- 176 Sachlichkeit und Pathos
- 180 Metaphern des Kriegs
- 183 Heroisches
- 186 Tektonik der *Stahlgewitter*
- 189 Erlebnis und Erzählung
- 189 Schock und Langeweile
- 192 Literarische Muster
- 193 Schlachtbeschreibung

- 202 Die Geburt des »Frontsoldaten«:
Jüngers normative Anthropologie
- 205 Verwinden der »Niederlage«
- 206 »Habent sua fata ...«
- 206 Die *Stahlgewitter*
in der Weimarer Republik
- 212 Revisionen
- 218 »Bearbeitungsmanie«
- 222 Ein Werk in sechs Fassungen
- 229 Kleinere Kriegsschriften
- 229 *Der Kampf als inneres Erlebnis*
- 238 *Sturm*
- 250 *Das Wäldchen 125*
- 257 *Feuer und Blut*
- 259 Versuche, sich »einen Vers« auf den Krieg zu machen

VIERTER TEIL

Studium und nationalistische Publizistik

- 266 Auftakt im *Völkischen Beobachter*
- 274 Leipziger Jahre: Student und »Gebietler«
- 282 Im Namen der »Frontsoldaten«
- 297 Reaktionen von links
- 303 »Totengräber der Republik«?
- 309 Zur »Judenfrage«
- 317 Im »großen Babylon«: Flaneur und Asket in Berlin
- 323 Unter Radikalen
- 335 Gegen Thomas Mann
- 339 Begegnungen mit »Doktor Goebbels«
- 344 Das Berliner Werk: »Dampf hinter die Erscheinungen setzen«
- 344 *Das Abenteuerliche Herz und Sizilianischer Brief
an den Mann im Mond*
- 367 *Sammelbände*: Verewigung des Kriegs
- 384 *Der Arbeiter*: Zeitdiagnose und Zukunftsvision

FÜNFTER TEIL

Im »Dritten Reich«

- 404 Die »totalitäre Revolution«: Geschichte, »elementar«
und »barbarisch«
- 407 Jüngers Absagen
- 423 Stationen der »inneren Emigration«
- 423 Goslar
- 444 Überlingen
- 451 Zweite Potenz: *Das abenteuerliche Herz* in neuer »Fassung«
- 458 Kirchhorst
- 461 »Das Renommierbuch der 12 Jahre«: *Auf den Marmor-Klippen*

SECHSTER TEIL

Im Zweiten Krieg

- 486 »Hauptmann Jünger«
- 488 »Sitzkrieg« am Oberrhein und »Westfeldzug«
- 492 Besatzungssoldat in Frankreich und Wachtruppenführer in Paris
- 497 Im Pariser Kommandostab
- 499 Attentate und Geislerschießungen
- 501 Reflexionsfiguren
- 503 Pariser Leben und Lieben
- 509 Greuelnachrichten und eine Erkundungsreise
- 516 In Erwartung der Apokalypse
- 521 Auf die Katastrophe zu und dem Frieden entgegen
- 525 Attentat und Abzug
- 527 Ernstel †
- 529 Kriegsende

SIEBTER TEIL

Nachkrieg

- 534 Publikationsverbot und Jünger-Debatte
- 545 *Strahlungen*: Text und Rezeption
- 552 Exkurs: Jünger und die deutschen Verbrechen der NS-Zeit
- 558 *Heliopolis*: »Weltroman« und Weltstaatsutopie

ACHTER TEIL

Zwischen Erfolg und Außenseitertum

- 578 Jüngers »Comeback«
 588 Jünger in Wilflingen: Hochmut und Leutseligkeit auf dem Dorf
 598 Die Essays der fünfziger und sechziger Jahre:
 Waldgänger und Welthistoriker
 614 *Gläserne Bienen*: Technikmelancholie
 617 Die sechziger und siebziger Jahre
 617 Jubiläum und Verlust
 620 Eine neue »Hausfrau« und Ausbau des Werks

NEUNTER TEIL

Späte Kontroversen und späte Schriften

- 630 Blickverschärfung um 1968
 634 Das Spätwerk
 635 *Eumeswil*: am Ende der Geschichte?
 644 *Aladins Problem*: »grundlos heiter – aufgeräumt«
 646 Ehrungen und Streit
 653 Macht und Geist
 654 Vordenker der »konservativen Wende«?

ZEHNTER TEIL

Die letzten Jahre

- 662 Kalte Bäder
 666 Seifenblasen
 667 Letzte Dinge

ANHANG

- 673 Bibliographie
 703 Personenregister
 717 Bildnachweis