

Nutzen und Zierde

Fünfzig historische Gärten in der Schweiz

Herausgegeben von Brigitt Sigel, Catherine Waeber
und Katharina Medici-Mall

Fotografien von Heinz Dieter Finck

• HOCHSCHULE
LIECHTENSTEIN
Bibliothek

Scheidegger & Spiess

Inhalt

- 8 Vorwort
- 11 Einführung und Dank
- 15 Die Anfänge - Schöpfungsmythos und Nutzgärten**
- 16 PETER PAUL STÖCKLI
«... den Menschen zur Lust und zur Labsal beschert»
Die Gärten des ehemaligen Klosters Wettingen
- 22 ROSMARIE NÜESCH-GAUTSCHI
Ora et labora trägt Früchte und Blumen
Kloster Leiden Christi im Jakobsbad
- 26 ALBERT HAUSER
Halb Sonne - halb Schatten
Drei Emmentaler Bauerngärten
- 33 Nutzen und Zierde**
- 34 LEZA DOSCH, ALEX JOST, BRIGITT SIGEL
Gartenensemble auf dem Burgfelsen
Die Anlagen von Schloss Ortenstein im Domleschg
- 39 HEINZ GRETER
Noblesse und Nutzen
Der Garten im «Hof» der Zurlauben in Zug
- 46 STEFAN BLANK
Ars topiaria
Das Sommerhaus de Vigier in Solothurn
- 50 CHRISTINE AMSLER, VERENA BEST
Ein Aha aus dem 18. Jahrhundert
Das Gut La Gara in Jussy
- 55 LUCREZIA HARTMANN**
Wandlungen eines Rebbergs
Romantischer Garten ob Schaffhausen,
«in einem Einfang» gelegen
- 61 Offiziere in fremden Diensten und die Gartenkunst**
- 62 MARKUS BAMERT**
Der Garten als Burghof
Die Herrenhaus-Gärten in Schwyz
- 70 JANE BIHR-DE SALIS, DIEGO GIOVANOLI
Alpine Kostbarkeiten
Die Salis-Gärten in Soglio
- 78 MARGHERITA AZZI VISENTINI
Eine barocke Residenz in den Alpen
Der Palazzo Tonatsch in Sils im Domleschg
- 82 CATHERINE WAEBER
Ein *patte d'oe* im Freiburgerland!
Der Garten von Schloss Barbereche
- 88 KLAUS HOLZHAUSEN
Intime Zurückgezogenheit und grosszügige Weite
Das Landgut Le Desert in Lausanne

95 Ausländische Bauherren und Gartenkünstler als Vermittler neuer Ideen

96 ANNE NAGEL
«Natur und Kunst liebevoll untereinander vermischt»
Der Garten des Bäumlhofes in Riehen

102 DOMINIK GÜGEL
Ein vergessenes Juwel
Schloss Arenenberg bei Salenstein am Bodensee

108 MADELEINE VUILLEMIN, MARTIN KLAUSER
«Unterm Stein»
Die Weinburg bei Rheineck, der Herbstsitz
der Fürsten von Hohenzollern-Sigmaringen

114 CATHERINE WAEBER
Eine Schöpfung Achille Duchenes in der Schweiz
Das Gut Bois Murat in Corminboeuf

119 KATHARINA MEDICI-MALL
Ein Garten für einen Kunstfreund
Das Landhaus Waldbühl von M. H. Baillie Scott in Uzwil

125 Pflanzensammlungen und das wissenschaftliche Studium der Natur

126 JOSEPH CHALVERAT
Ein Naturmuseum für das 21. Jahrhundert
Der botanische Garten von Pruntrut

130 CLAUDIO FERRATA
Die Welt auf einer Insel
Der botanische Garten der Brissago-Inseln

136 ANNEVONECHE
Alpenflora mitten in der Stadt
Der Alpengarten von Meyrin

140 STEFFEN OSOEGAWA-ROTH
Frühe Spielarten des Historismus am Thunersee
Die Koniferen von Schloss Oberhofen

147 NADIR SUTTER
Südliches Spiel aus Licht und Schatten
zwischen Berg und See
Die Villa Favorita in Castagnola bei Lugano

155 Das Verhältnis von Garten und Landschaft - eine ästhetische Frage

156 KATIA FREY
«... einer der grossartigsten Orte»
Garten und Landschaft von Schloss Vullierens

162 ANNE-LAURE JUILLERAT
Eine Achse zum See
Die Gärten von Le Bied in Colombier

168 JACQUES BUJARD /
Ein Garten über dem See
La Grande Rochette in Neuenburg

174 BRIGITTE FREI-HEITZ
O beata solitudo, O sola beatitudo
Die Ermitage in Ariesheim

182 WALTRAUD HÖRSCH
«Spazier-Gang», «Schlösslipark», «Waldkathedrale»:
Metamorphosen einer spätbarocken Alleenanlage
Der Schlössliwald bei Beromünster

186 THOMAS FREIVOGEL
Beausite und Bellevue in einem
Der Bonstetten-Park der Campagne Bellerive
in Gwatt am Thunersee

193 Gartenikonografie

194 BRIGITT SIGEL
«Auf den Bergen ist Freiheit!»
Der Garten Honnerlag in Trogen

200 HANS-CHRISTIAN STEINER
Die Wiedergeburt der Renaissance
Der Park der Villa Bellerive in Luzern

206 SAMUEL RUTISHAUSER
«Kunst und Naturgenuss»
Der Bally-Park in Schönenwerd

211 HELMI GASSER
«Du stilles Gelände am See»
Das Rütli

215 Hotelgärten

- 216 ANNEMARIE BUCHER
Ein gerahmtes Naturwunder
Der Park des Grandhotel Giessbach
- 220 MARCUS CASUTT
Ein alpiner Tummelplatz für Europas Aristokratie
Maloja, Hotel Palace, ehemals «Hotel Maloja Kursaal»
- 223 PETER OMACHEN
Landschaft als Hotelpark
Die Gartenanlage und Umgebung des Hotel
Paxmontana in Flüeli-Ranft

227 Villengärten

- 228 JUDITH ROHRER-AMBERG
Ein Ort der schönen Künste
Der Rieterpark in Zürich
- 234 PASCAL RUEDIN
Eine Riviera in den Alpen
Der Park von Schloss Mercier in Siders
- 239 KATHARINA MEDICI-MALL
Es begann mit dem Paradies
Der Garten Tössertobel in Winterthur
- 244 JEAN-YVES LE BARON, KLAUS HOLZHAUSEN,
JOHN AUBERT
Traum vom Gesamtkunstwerk
Der Garten der Villa Eupalinos in Pully

249 Gartenkultur als Familientradition

- 250 PIA AMSTUTZ
Ein Refugium für Generationen
Der Garten des Oberhauses in Stans
- 254 EEVA RUOFF
«Hier sollten Rosen stehen»
Der Garten von Schloss Bothmar in Malans
- 258 CLAUDIA MOLL
Ein persönliches Stück Gartengeschichte
Der Garten der Villa Schuler in Glarus

265 Öffentliche Anlagen

- 266 HERMANN SCHÖPFER
Die Promenade bei den Franziskanern
Der Fischmarkt in Freiburg
- 269 CHRISTOF KÜBLER
Zur letzten Ruhe im «Waldesdom»
Die Waldfriedhöfe von Schaffhausen und Davos
- 275 LEILA EL-WAKIL
Die Entstehung eines Ortes ,<
Die Quaianlagen von Genf als Landschaft
- 286 REGINE ABEGG
Urbane Promenaden und Aussichtstribünen
Die Seequais von Luzern, Zug und Zürich
- 301 **Blick ins 20. Jahrhundert**
- 302 SONJA OHLENSCHLÄGER
Abbild einer Weltanschauung in Architektur
und Landschaft
Das Goetheanum in Dornach
- 305 ARTHUR RÜEGG
«Licht, Raum - dieses Wasser und diese Berge ...
damit ist das Spiel schon gewonnen!»
Le Corbusiers Garten der Petite Maison in Corseaux
- 308 JOHANNES STOFFLER
Die Versöhnung mit der Natur
Der Garten Hauser-Studer in Zürich

313 Anhang

- 314 Anmerkungen und Literaturhinweise
- 334 Liste der Gärten nach Kantonen
- 335 Donatoren
- 336 Bildnachweis