

Liechtensteiner Exkurse
VI

Virtuosität

*m*HOCHSCHULE
ä LIECHTENSTEIN

Bibliothek

Inhalt

Vorwort

Montag, 26. September

- 13 *Hans-Jörg Rheinberger*
Experimentelle Virtuosität
- 29 *Johannes Fehr*
»Die sogenannte homerische Frage«
- Eine Nachstellung
- 61 *Krassimira Kruschkova_x*
Virtuosität der Abwesenheit
Sechs Hinweise auf Darstellbarkeit
in Tanz/Performance der Gegenwart

Dienstag, 27. September

- 79 *VaUrie Baumann*
Zwischen den Zeilen lesen ist kein großes Kunststück:
»Es ist NICHTS zwischen den Zeilen« (Friederike Mayröcker)
- 101 *Susanne Lüdemann*
Figuren des Virtuosen bei Kafka
- 125 *Friedemann Maisch*
George Brecht: Erfahrung und Form
(modes of apprehension)

Mittwoch, 28. September

- 153 *Manfred D Laubichler*
Die Virtuosität der Natur im Spiegel der Naturwissenschaft
- 177 *Rainer Nagele*
»Es ist ein Licht, das in meinem Mund erlöscht«
Virtuosität des Verschwindens in der Darstellung
- 199 *Gerhard Herrgott*
Wanderer-Fantasien
Franz Liszt und die Figuren des Begehrens

Donnerstag, 29. September

- 231 *Mai Wegener*
Paul Valerys *objet ambigu*
- 253 *Milena Massalongo*
Darstellbarkeit des Opfers
Medien und Kunst im Umgang mit der
Geschichte des zwanzigsten Jahrhunderts
- 275 *Norbert Haas*
Jörns Stalingrad

Freitag, 30. September

- 299 *Edith Seifert*
Auf der Klaviatur der Seele. Die Kunst der Kur
- 315 Die Teilnehmer