

WITTGENSTEINKUNST  
ANNÄHERUNGEN AN EINE PHILOSOPHIE  
UND IHR UNSAGBARES

HERAUSGEGEBEN VON  
FABIAN GOPPELSRÖDER

DIAPHANES

## INHALT

VORWORT	7
JACQUES BOUVERESSE LICHT, SCHATTEN UND FARBE	11
FABIAN GOPPELSRÖDER MIT ABBILDUNGEN VON MAJA WEYERMANN DAS PALAIS STONBOROUGH WITTGENSTEIN ALS ARCHITEKT SEINER SPÄTPHILOSOPHIE	27
ANTONIA SOULEZ »WAS LIEGT NICHT ALLES IN IHR!« WITTGENSTEINS ANNÄHERUNG AN DIE MUSIKALISCHE PHRASE	47
LESZEK BROGOWSKI WITTGENSTEIN MIT DEN AUGEN DER KÜNSTLER GESEHEN	63
WENDELIN SCHMIDT-DENGLER LUDWIG WITTGENSTEIN UND DIE ÖSTERREICHISCHE LITERATUR NACH 1945	83
MIRJAM SCHAUB DER SCHWARZE RAND DES DENKENS DEREK JARMANS FILM <i>WITTGENSTEIN</i> UND DAS ARGUMENTIEREN MIT BILDERN UND TÖNEN	99
»PHILOSOPHIE KANN NIE THEORIE SEIN« EIN GESPRÄCH MIT ALLAN JANIK ÜBER BEGRIFF UND PRAXIS DER PHILOSOPHIE BEI WITTGENSTEIN	127
AUSWAHLBIBLIOGRAPHIE	145
ABBILDUNGSNACHWEISE	149
DIE AUTORINNEN UND AUTOREN	151