

Gerhard Mack

HANS JOSEPHSOHN

Fotografien von Georg Gisel

• HOCHSCHULE
LIECHTENSTEIN
Bibliothek

Scheidegger & Spiess

Inhalt

Einleitung	7
Kindheit und Jugend in Königsberg	21
Die neoklassische Plastik in der Schweiz	35
Lehrjahre bei Otto Müller.	43
Das Atelier an der Bergstrasse.	63
Reduktion.	77
Wiedergewinnung der Körperlichkeit.	113
Plastische Reliefs.	149
Halbfiguren und Liegende.	205
Glück und Missverständnis der späten Rezeption.	276
Anhang	
Anmerkungen.	287
Ausstellung»Verzeichnis.	289
Bibliografie.	290
Personenregister.	293
Bildnachweis.	295