

ALJA RACHMANOWA

# Tschaikowskij

SCHICKSAL UND SCHAFFEN

**2**

PAUL NEFF VERLAG  
WIEN • BERLIN

## INHALT

Vorwort . . . . .	7
1 Die Kindheit, 1840—1848 . . . . .	9
2 Die ersten Schulen, 1848—1854 . . . . .	21
3 Die Jiinglingsjahre, 1854—1861. . . . .	37
4 Als Schiiler am Konservatorium, 1861—1865. . . . .	55
5 Beginn in Moskau, 1866 . . . . .	81
6 Erste Erfolge, 1866—1868 . . . . .	101
7 Auf Freierrfiihlen, 1868—1869 . . . . .	119
8 Erfolge und Ruckschlage, 1869—1874 . . . . .	139
9 Kloster, Selbstmord oder Heirat . . . . .	165
10 Die Heirat, 1877. . . . .	193
11 Rettung durch Frau von <i>Meek</i> , 1877—1878. . . . .	221
12 Abschied vom Konservatorium, 1878. . . . .	237
13 Fluent vor der Liebe, 1878—1879. . . . .	251
14 Im Aufwind des geselligen Lebens, 1879—1881 _____	269
15 Familiensorgen und Sehnsucht, 1881—1884. . . . .	283
16 Das Ende der Angst, 1884—^1885. . . . .	299
17 Das eigene Heim, 1885—1888. . . . .	311
18 Dunkle Tage, 1886—1887. . . . .	331
19 Triumph im Westen, 1887—1888. . . . .	349
20 Das Ende einer Freundschaft, 1888—1890. . . . .	367
21 Auf dem Gipfel des Ruhms, 1890—1893. . . . .	393
22 Letzter Akt, 1893. . . . .	413
Bibliographic. . . . .	429
Die musikalisdien Werke P. I. Tschaikowskij. . . . .	440