

CARLO SFORZA

GESTALTEN  
UND  
GESTALTER  
DES  
HEUTIGEN EUROPA

DEUTSCH VON  
HANS REISIGER

1931

S. FISCHER VERLAG / BERLIN

## EINLEITUNG

EIN PERSÖNLICHES VORWORT. . . . .	n
MENSCHEN UND EREIGNISSE . . . . .	13
HISTORIKER UND STAATSMÄNNER. . . . .	14
DEUTSCHLAND UND EUROPA. . . . .	11

## DAS ENDE EINER WELT

FRANZ JOSEPH, DER LETZTE LEGITIME SOUVERÄN . . . . .	
ERZHERZOG RUDOLF, DER TRÄUMER. . . . .	
ERZHERZOG FRANZ FERDINAND, DER MANN, DER ÖSTERREICH VIELLEICHT HÄTTE RETTEN KÖNNEN. . . . .	47
AEHRENTHAL, DER LETZTE DIENER. . . . .	60
TISZA, DER MAGYAR. . . . .	73

## SCHATTEN DER VERGANGENHEIT

KAISERIN EUGENIE . . . . .	89
LORD CURZON. . . . .	91.

## DER KRIEG /EINIGE DRAMATIS PERSONI

FOCH, DER FRANZOSE . . . . .	
CADORNA — EISERNE ZUCHT. . . . .	m
DIAZ — GESUNDER MENSCHENVERSTAND. . . . .	139
PIUS X. UND BENEDIKT XV., DIE BEIDEN KRIEGSPÄPSTE . . . . .	! j 9
PASCHITSCH — DIE SEELE SERBIENS. . . . .	155
VENIZELOS — LANDGIER. . . . .	176

## DAS DEMOKRATISCHE EUROPA

LLOYD GEORGE. . . . .	191
BONAR LAW. . . . .	
BALFOUR. . . . .	
CHAMBERLAIN. . . . .	

POINCARE . . . . .	222
MILLERAND. . . . .	232
BRIAND . . . . .	242
GIOLITTI . . . . .	252
BISSOLATI . . . . .	272
ALBERT UND ELISABETH VON BELGIEN. . . . .	278
VANDERVELDE . . . . .	290
KRASSIN. . . . .	295
STAMBULISKY. . . . .	300

## EINE KRISIS DER DEMOKRATIE WIE DER FASCHISMUS ENTSTAND

SONNINO ODER DIE DIPLOMATISCHEN URSPRÜNGE DES FASCHIS- MUS. . . . .	309
D'ANNUNZIO ODER DIE LITERARISCHEN URSPRÜNGE DES FA- SCHISMUS. . . . .	329
FACTA ODER DIE UNMITTELBAREN URSPRÜNGE DES FASCHIS- MUS. . . . .	339
MUSSOLINI ODER DIE WANDLUNGEN DES FASCHISMUS. . . . .	344
PIUS XL ODER DIE RÖMISCHE KIRCHE UND DER FASCHISMUS . . . . .	353

## DIKTATOREN

LENIN. . . . .	369
MUSTAFA KEMAL . . . . .	377
PILSUDSKI . . . . .	397
TROTZKI UND STALIN. . . . .	404
YUAN SHI-KAI UND SUN YAT-SEN. . . . .	410

## SCHLUSSFOLGERUNGEN

WOHIN EUROPA? . . . . .	4*7
AUTOKRATIE UND DEMOKRATIE . . . . .	430
EUROPA UND AMERIKA. . . . .	433