

Josef Müller-Marein Hannes Reinhardt

Das musikalische Selbstportrait

von Komponisten, Dirigenten,
Instrumentalisten, Sängerinnen und Sängern
unserer Zeit



921

Nannen-Verlag

Inhalt

Wie dieses Buch zustande kam	7
Bruno Walter Wider den Alltag	11
Maria Ivogün Ein Vorsatz: Zwanzig Jahre	19
Michael Raucheisen Der Klavierbegleiter	26
Erna Berger Eine romantische Seele	32
Rita Streich Musikalische Weltreisende	41
Bernhard Paumgartner Ein Europäer in Salzburg	48
Irmgard Seefried Sehnsucht Wien	63
Wolf gang Schneiderhan Ein stilles Mitglied der Gesellschaft	71
Karl Böhm Mein Auftrag	74
Gottfried von Einem Der Komponist im Turm	83
Max Lorenz Berlin, Bayreuth und Wien	91
Frida Leider Eine preußische Isolde	98
Hans-Heinz Bollmann Der >Fracktenor<	108
Leo Blech Die Bilanz	113
Tiana Lemnitz Im Dienst der Kunst	123
Helge Rosvaenge Meine Chance, Gesamt-Berliner zu sein	132
Margarete Klose Dreißig Jahre Berliner Oper	138
Karl Schmitt-Walter Zwei Vorbilder: Schlusnus und Melchior	144
Lauritz Melchior Die drei Vaterländer	149
Astrid Varnay Eine Amerikanerin in Bayreuth	157
George Szell Die Neue Welt	165
Lawrence Winters Begegnung mit dem Lindenbaum	171
Ernst Krenek Der wandelbare Komponist	175
Hans Rosbaud Musik und Wissenschaften	193
Yehudi Menuhin Das Spiel im Gleichgewicht	205
Hans Schmidt-Isserstedt Baumeister eines Orchesters	212
Hermann Reutter Die vier Berufe	219
Henny Wolff Ein artig Kind	228
Gerhard Gregor Im Windschatten der Zeit	236

Günter Wand	Der Gürzenich-Kapellmeister	245
Philipp Jarnach	Das Beispiel Busonis	255
Rolf Liebermann	Der Komponist als Intendant	265
Hans Hotter	Das Sangerleben ist kurz	277
Karl Munchinger	Werktreue	283
Wolfgang Windgassen	Mein Vater und sein Sohn	290
Martha Modl	Kein >Vamp<	296
Elisabeth Grummer	Zum Vergnugen singen	301
Ferenc Fricsay	Geburtsort Budapest	307
Christel Goltz	Das Lehrgeld war gestundet	323
Erich Kunz	Der Kammersanger und die Lieb' auf Erden	329
Dimitri Mitropoulos	Missionar der Musik	338
Christa Ludwig	Ein Theaterkind	345
Erika Koth	Das harte, schone Leben	351
Eugen Jochum	Augsburg, und ein Onkel aus Amerika	359
Enrico Mainardi	Das Wagnis, Solist zu sein	371
Rudolf Bockelmann	Hans Sachs aus der Heide	379
Wolfgang Fortner	Die Weltsprache der neuen Musik	386
Helmut Walcha	Die Wunder der Polyphonie	398
Boris Blacher	Neuland Rhythmus	406
Carl Schuricht	Weniger Eile, mehr Fulle	418
Bildteil		429
Diskographie		461
Namenverzeichnis		499