

Hans Georg Wunderlich

Wohin der Stier Europa trug

Kretas Geheimnis
und das Erwachen des Abendlandes

Buchclub Ex Libris Zürich

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
Mythen und Gegenmythen	
Erstes Buch: Alabaster	
1. <i>Der Mann der ersten Stunde</i>	
Die Türken erobern Kreta • Von Kandis, kandierten Früchten und Türkischem Honig • Das Rätsel der <Milchsteine> • Zwei bedeutende Ausgräber, denen das Glück hold ist, aber je ein Herzenswunsch versagt bleibt • Wo liegt Knossos?	
2. <i>Flugreise in die Vergangenheit</i>	28
Iraklions Beitrag zur Geschichte und Kultur • Tourismus, erlebte Bildung • Von Orthostaten und Umweg-Gängen • Der Thron des Königs Minos • Die <kleine Pariserin> • Castello Minos, Rotwein auf historischem Boden • Pax Minoica oder der minoische Friede	
3. <i>Im Zentrum des Labyrinths</i>	40
Der ruhende Pol im Gewirr der Gänge • Orientierung nach der Sonne, aber mit <Mißweisung> • Von Sonnenaufgang und Sonnenuntergang • Das glückhafte und das unglückbringende Tor • Abwehr böser Einflüsse? • Karawanserei und Felsengrab • Der Stier des Königs Minos	
4. <i>Abstieg ins Wohngemach der Königin</i>	
Die königliche Familie der Asteriiden • Vom Tod im Honigfaß, vom Faden der Ariadne und dem Stiermenschen Minotaurus • Kultschilde und Schildsteine • Wohnräume im Kel-	

lergeschoß • Vorratsgefäße mit Schlangemotiv • Spinnwirtel im Lichtschacht

,Im Zeichen der Doppelaxt

64

Das Totenopfer in den Wohnräumen • Göttinnen, Beterinnen oder Klageweiber? • Von Kult- und Entlastungstreppe • Die vertikale Ordnung des Labyrinths * Das Rätsel der Riesen-Pithoi • Mauern, jedoch nicht zur Abwehr äußerer Feinde • Was im Palast fehlt

6. Aufstieg und Fall der minoischen Herrschaft

Flottenschau zu Beginn des Trojanischen Krieges • Von blondgelockten Achäern und braunhäutigen, dunkelhaarigen Minoern • Untergangsstimmung einer <verlorenen Generation> • «Unbekannte Sprache, geschrieben in unbekannter Schrift» • Kreta und die Atlantis-Sage • Jugendstil vor 3500 Jahren • Ein Festtag im alten Kreta

7. Das <Beton-Kreta> und seine Zweifler

81

Was weiß Homer vom minoischen Kreta? • «Eisenbeton gewordene, aber deshalb nicht weniger schwache Hypothesen» • Der Lilienprinz in der Badehose • Frauenmode im alten Kreta • «Königsthron» für Kultbild oder Priester Mumie? • Knossos, «unterweltliches Gebäude», später gemieden wie eine «Galgenstätte oder ein Hexentanzplatz» • Schreck in der Nachtstunde

8. Von Badewasserausgießerinnen und neunfüßigen Tischen

Michael Ventris entziffert <Linear B> • Sprachen die Minoer Griechisch? • Traditionalisten und Ventrisianer • Kontroverse um Linear B • *Ghost-forms* und *Ghost-occupations* • «Fohlen FOHLEN, Käse KÄSE» • Zyprisches Syllabar, Einsatzwörter, Zeichenstatistik und Kombinatorik • Ein Text, drei Deutungen

9. Der Stein des Anstoßes

103

Die Parzellen der Wissenschaft • Archäologie und Geologie • Spiro Marinatos und der Vulkan von San torin • Gips statt Marmor! • Die Fingernagelprobe • Badezimmer mit wasserempfindlicher Täfelung? • Alabaster als geologisches Thermometer

10. *Von Phaistos bis Mallia*

116

Erdbebenchronologie und minoische Baukonstruktion • Die drei großen Paläste: Übereinstimmungen und Unterschiede • Die Gesetzestafeln von Gortyn • Eingemauerte Vorratsgefäße? • Zisterne oder *mundus subterraneus*, Schacht zur Unterwelt? • Von seismischen Wogen und sinkenden Küsten • Der Sinn der <Ölsammelrinnen>

Wenn die Erde bebt

Chronik des Schreckens • Von tückischen Tsunamis und tödlichen Glutwolken • Geisterstadt Bussana vecchia • Funktionswandel statt Untergang? • Katastrophismus und Evolutionismus: von Cuvier bis Toynbee • Die Schwierigkeit, die alten Minoer auszurotten

12. *Das Geheimnis der minoischen Paläste*

150

Publikation als Testballon • Meister der Imitation • Die Scheinwelt der minoischen Paläste • Nach innen gekehrte Repräsentation • Der Sarkophag von Hagia Triada • Ein Tal der Toten • Agglomerat von Knochen und Scherben rund um den Palast • Geschäfte mit dem Tod

13. *Kreta und Ägypten*

167

Unterschiede und Gemeinsamkeiten • Rotbraune Männer, weißhäutige Frauen • Kretische Prozessionen im alten Ägypten - War Kreta den Pharaonen tributpflichtig? • Kreta, Apotheke des Altertums • Diener und Herden der Toten • Hekatomben für Götter und Menschen • Aus einem ägyptischen Totenpapyrus • Herodot besucht das Labyrinth von El Faijum • Kretischer Heroenkult, altägyptische Grabräuberprozesse • Der Fluch der Pharaonen

14. *Balsam und Honig — Mumifizierung nach antiken Berichten*

192

Was hierüber in der Bibel steht • Lots Weib wird zur Salzsäule • Der zerstückelte Vater: seltsames Totenmahl der Isse-donen • Wie eine Mumie entsteht • Trauerritten im alten Ägypten • Taricheuten prüfen <auf Herz und Nieren> • Drei-Klas-

sen-Mumifizierung • Syphilis bei Pharaonen, 2000 Jahre vor der Entdeckung Amerikas? • Kilometerlange Totenbinden • Das Totengericht • Trockenmumien und Leichendörrung

15. *Totenbestattung in mykenischer und vor mykenischer Zeit* 205
Rundhütten oder Kuppelgräber? • Hockerleichen und Pithos-Bestattungen • Schliemann öffnet die mykenischen Schachtgräber • Leichenbrand oder Trockenmumifizierung? • Das Gesicht unter der Goldmaske • «Leichen buchstäblich mit Gold überladen» • Leichenbehälter in Badewannenform

16. *Bestattungsriten in klassischer Zeit* 219
Tod auf dem Scheiterhaufen • Die <heroische> Totenbergung der homerischen Helden • Pest-Tote und Schlachtfeldsanierung • Todesstrafe wegen unterlassener Leichenbergung • Feuerspuren im Grab • Menschenopfer beim Heroenkult • Von Tonidolen und Totenbegleitern • Königin Melissa friert im Jenseits • Die gefallenen Makedonier nach der Schlacht von Chaironeia

Drittes Buch: Im Schatten des Minotaurus

17. *Nachrichten aus einem Totenhouse* 232
Das kretische und das ägyptische Labyrinth • Viele Räume sind <doppelt>, die einen unter, die anderen über der Erde • Gaukönige oder Pharaonen? • «Osiris, König Usermare» • Palast der Doppelaxt, Palast am See? • Von Totentempeln, Totenpalästen und Nekropolen • Frischluft für die Toten • «living dead» - Sasa und Zamani • Gespräch mit dem Jenseits • Heilmittel <Mumia> • Oben Wohnung, unten Grab? • Wer wohnte in den Palästen?

18. *Symbol der Lebensfreude, Zeichen der Trauer?* 242
Von Vögeln, Fischen und Delphinen • Kultische Eierschalengeramik und Metall-Imitation • Keramik, Werkstoff für die Ewigkeit • Frauenmode mit offener Brust • Die tödliche Trauer • Ersatz-Trauernde aus Ton • Die Schlange des Askulap • Von der Rose der Aphrodite zur Maria im Rosenhag • Kampfspiele im <Rosengarten> • Spirale und Mäander • Spiel um die ewige Glückseligkeit

- . Im Zeichen des Stieres* 252
 Homer mit Meßband und Stoppuhr • Was sagen uns Mythen und Legenden? • Zum Primat der Spatenforschung • Wie die Alten dachten • Wer war Minotaurus? • Stierkult oder Stieropfer? • Vom koscheren Schlachten und von alten Opferriten • Die öffentlichen Hausen der Göttin Hathor • <Sündenbabel> und Tempelschlaf • Die Gotteskinder Ägyptens und Griechenlands • Tempeldirne als Stammutter Europas • Der <Unglückliche Abend> von Tyros • Tempelkatzen und Tempelschlangen • Schlangenfraß und Schlangenorakel • Die delphischen Doppelaxtmänner • Moloch und die Isthmischen Spiele • Stierkampf <Mensch um Mensch>
20. *Zeus Meilichios, der Honig-Zeus der Toten* 262
 Von Totenschiffchen und Handelsflotten • Nil und Acheron • Womit die alten Kreter Geschäfte machten • Kleines Gewicht, hoher Handelswert • Wie Zeus nach Kreta kam • Ambrosia und Nektar • Wiederbelebungsversuche mit Schlangenkraut • Einbalsamierung im Honigfaß • Die Bienenseelen aus den Kruggräbern • Imker für den Totenkult der Pharaonen • Bienenzucht im Altertum • Alexander des Großen Leiche kehrt heim
21. *Besuch in der Unterwelt* 268
 Geburt im Grab • Eingänge zur Unterwelt und ihre Beschützer • Hundsköpfige Hekate und schakalköpfiger Anubis • Sagen und Chimären • Totenrichter und Grabesruhe • Minos überlistet Dädalus mit einer Meeresschnecke • Labyrinthmuster und Labyrinthtanz • Parzen, Phersu, Perseus und Persephone • Wir feiern Fastnacht • Unterweltsrelikte im Kasperltheater • Totenverehrung und Fruchtbarkeitskult • Kult und Kulturleben
22. *Linear B-Entzifferung - Sinn oder Unsinn?* 277
 Am Beginn der Frühgeschichte • Ist die Entzifferung überhaupt schon gelungen? • Notizen am Telefon • Von Gersteschnitterinnen zu Gefängniswärterinnen: die seltsame Karriere der Frauen aus Pylos • Stenogramme für das Jenseits • Der Mariette-Stein • Von Vogelfängern, Weihrauchsammlern und Kuchenketern • «Und nie sollen sie sterben, und sie sollen

nicht aufhören!» • Pharao Scheschonk sorgt für seinen Vater im Jenseits • Von doppelter Schreibweise für Götter und Menschen

<i>. Von der Parischen Weltchronik zur Radiokarbonmethode</i>	287
Das stratigraphische Grundgesetz • Ausgrabungen unter Sankt Peter in Rom • Graf Thomas sammelt Antiquitäten • Wann fand der Trojanische Krieg statt? • Odysseus, Held und Verbrecher • Schutz gegen Grabräuber: verstecken oder befestigen? • Priester Manetho macht Geschichte • 31 Dynastien blicken auf uns herab • Die Minoer überleben das Ende der Paläste • Höhenstrahlung und Radiokohlenstoff	
24. <i>Das Ende ohne Schrecken</i>	297
«Viel Schreckliches gibt es ...» • Die <wandernden Umenfelder> • Totenstenogramme und Profanschrift • Herrin des Labyrinths • Die <roten Männer>, Feinde des Volkes Israel • Dichteschäden und Geburtenregelung • Wenn Völker wandern • Die eiserne Revolution • «Durch Natur und Kunst feste Plätze» • Von keltischen Kopfjägern	
25. <i>Vom Ursprung der abendländischen Kultur</i>	305
Exportartikel Kultur • «Schon die alten Griechen ...» • Die <Kulturbringer> entzünden das Licht • Genpool Menschheit • Wenn Kulturen sterben • Intelligenztraining durch Sprache • Kultur ist lernbar • Totenmal in Worten • Hybris der Pyramidenbauer? • Stufenmastaba, Pyramide, Palast, Felsengrab • Priester und Alleinherrscher • Monopolisierung der Kultur • Vom Ursprung der Olympischen Spiele • Theater, Wiege der Kultur • Tauromachie und Tierschutz • Was ist Kultur?	
Anhang	
<i>Diskussion um Knossos</i>	320
<i>Stammtafel der Asteriiden in Kreta</i>	335
<i>Größenvergleich im Grundriß</i>	336
<i>Nachwort und Danksagungen</i>	338
<i>Literaturhinweise</i>	341
<i>Register</i>	347