

*Johannes Lehmann*

# **DIE HETHITER**

*Volk der tausend Götter*

*C. Bertelsmann Verlag*

# *Inhalt*

Das Thema . . . . .	7
<b>I. Die Suche</b>	9
König Schuppiluliuma wundert sich . . . . .	10
Erzvater Abraham verneigt sich vor den Hethitern . . . . .	14
Auf der Suche nach Arzawa . . . . .	24
Keilschrift und Hieroglyphen. . . . .	30
<b>II. Die Entdeckung</b>	35
Ein Bücherwurm findet etwas. . . . .	36
Boghazköy. . . . .	42
Die Stadt in der Engen Schlucht . . . . .	44
Neue Rätsel . . . . .	49
<b>III. Die Überraschung</b>	55
Eine verblüffende Entdeckung . . . . .	56
Wie man hethitische Keilschrifttexte liest . . . . .	67
Stammen die Hessen von den Hethitern ab? . . . . .	74
Die Hethiter sind gar keine Hethiter. . . . .	85
<b>IV. Einmal Steinzeit und zurück</b>	91
Stadt aus der Steinzeit . . . . .	92
Moderne Methoden der Archäologie. . . . .	98
Ein Archäologe zählt Putzschichten. . . . .	105
Die Neolithische Revolution . . . . .	114
Leben in der Steinzeit . . . . .	118
Kunst der Steinzeit - Magie der Vorfahren. . . . .	133
Totenkult und Ewigkeit . . . . .	153
Götter der Steinzeit. . . . .	158
Die Spur der Steine. . . . .	170

<b>V. Der Aufstieg</b>	187
Hattuscha wird verflucht . . . . .	188
Das Testament des Hattuschili . . . . .	193
Der Löwe auf dem Platz des Löwen . . . . .	202
Relative und absolute Chronologie . . . . .	207
Telipinu und der Niedergang . . . . .	217
<b>VI. Das Großreich</b>	227
Das Imperium des Schuppiluliuma . . . . .	228
Aus den Annalen des Murschili . . . . .	238
Die Flucht des Pharao vor den Hethitern . . . . .	245
Auf der Höhe der Macht . . . . .	252
<b>VII. Die Kultur</b>	261
Götterbilder und Zyklopenmauern . . . . .	262
Wettergott und Himmelsstier . . . . .	271
Mythen, Hymnen und Gesetze . . . . .	290
<b>VIII. Der Untergang</b>	305
» . . . als wäre es nie gewesen« . . . . .	306
Schon Herodot weiß von nichts . . . . .	312
<b>Anhang</b>	321
Hinweise zur Literatur . . . . .	322
Literaturauswahl . . . . .	325
Bildnachweis . . . . .	328
Zeittafeln . . . . .	329
Register . . . . .	333