

# Das Leben der Wikinger



Krieger, Händler und Entdecker

**James Graham-Campbell**

Vorwort von David M. Wilson,  
Direktor des British Museum



**4**



Kristall

Titel der englischen Originalausgabe: „The Viking World“,  
erschienen bei Frances Lincoln Publishers Limited, London,  
in Verbindung mit Weidenfeld & Nicolson Limited, London.

Kap. 1-2, 4-7, 10 (Text) © 1980 by James Graham-Campbell.  
Kap. 3, 8-9 (Text) © by Frances Lincoln Publishers Limited.  
Bildgestaltung © 1980 by Frances Lincoln Publishers Limited.

Aus dem Englischen von Johanna Friedman.

Übersetzung © 1980 by Kristall Verlag GmbH, Berlin, Hamburg.

Alle Rechte vorbehalten.

Gesamtherstellung: Kleins Druck- und Verlagsanstalt. Lengerich

Gedruckt in der Bundesrepublik Deutschland, 1980.

CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek

**Graham-Campbell, James:**

Das Leben der Wikinger: Krieger, Händler u. Entdecker /James Graham-Campbell.

[Aus dem Englischen von Johanna Friedman] - Berlin, Hamburg: Kristall-Verlag, 1980.

Einheitsacht.: The Viking world <dt.>

ISBN 3607000085

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	6	Bearbeitung des Bauholzes	50
<b>Die heidnischen Völker und ihre Heimat</b>	8	Werkzeuge für den Schiffsbau	52
Grundlagen der Wikingerzeit	10	Methoden des Schiffbaus	54
		Leistung der Schiffe	59
<b>Die Wikinger als Krieger</b>	20	<b>Auf der Suche nach Neuland</b>	64
Salzwasserbanditen	22	Die ersten Entdecker	66
Die Ausrüstung der Krieger	24	Orkneys und Shetlands	69
Raubzüge auf Britannien	26	Die Siedlung Jarlshof	70
Das Frankenreich und Europa	31	Die Hebriden	72
Rückkehr nach England	35	Die Insel Man	73
		Irland, Wales und England	74
<b>Schiffe, Bootsbauer. Seeleute</b>	36	Die Faröer	76
<i>von Dr. Sean McGrail</i>		Island	78
Die Quellen	38	Das Gehöft von Stöng	80
Schiffe und Boote	42	Grönland und Vinland	82
Das Wikingerschiff:		<b>Händler</b>	86
Technische Begriffe	44	Handel und Städte	88
Schiffsgrößen und -formen	46	Haithabu	92



Birka	96	Der Jellinge Stil	142	Der rhorskult	180
Kaupang	98	Der Mammon-Stil	144	Andere Gottheiten	182
York und Dublin	100	Steinbildhauerei	146	Sigurdslegende und	
Städtisches Handwerk	102	Der Ringerike-Stil	149	Weltuntergang	184
Die Wege nach Osten	108	Der Urnes-Stil	150	Vom Heidentum zum	
Der Silberhandel	110	Späte Kunst in England		Christentum	186
		und Irland	152	Das Christentum	188
<b>Häusliches Leben</b>	112	Runenmeister <b>und</b> Skalden	154	<b>Nationalstaaten</b>	194
Kleidung und Schmuck	114	<i>von Dr. R.I. Page</i>		Regierungen und Könige	196
Weberei und Stoffmuster	120	Die Schrift der Wikinger	156	Das königliche Jellinge	200
Häusliches Leben	122	Runen in Skandinavien		Die Wikingerfestungen	202
Bauern und Schmiede	127	und Übersee	160	Verteidigung und Verkehr	208
Verkehr	129	Runen als Geschichtsquelle	164	Neue Städte in Skandinavien	211
<b>Kunsth Handwerk der Wikinger</b>	130	Eine kulturelle Bilanz	167	Kirchen	212
Kunst und Zierrat	132	<b>Von Odin zu Christus</b>	172		
Schnitzereien von Oseberg	134	<i>von Christine Fell</i>		<b>Bibliographie</b>	214
Das „Greiftier“-Motiv	136	Heidentum	174	<b>Register</b>	216
Holzschnitzerei und -bemalung	138	Der Odinkult	178		
Kunstschmiede des Borre-Stils	140				