

# Der alte Orient und die griechische Antike

von Hans Georg Gundel

Klett-Cotta

# Inhalt

## Darstellung

Einleitender Teil: Aus der Vor- und Frühgeschichte	15
A. Zur Periodisierung	15
B. Prähistorische Kulturphänomene	16
1. Paläolithikum	16
2. Mesolithikum	18
3. Neolithikum	19
4. Bronzezeit	21
5. Eisenzeit	22
C. Übergänge von der „Vorgeschichte“ zur „Geschichte“	22
Übersicht zur Vorgeschichte	24
I. Der alte Vordere Orient	23
A. Mesopotamien	23
1. Aus der Geschichte der einzelnen Völker und Reiche	26
a. Sumerer 27	
b. Akkader (2350-2150) und sumerische „Renaissance“ (um 2000) 28	
c. Babylonier 29	
d. Bergvölker 30	
e. Assyrer 31	
f. Neubabylonier 33	
g. Ausblick auf die Zeit nach 539 33	
2. Aus der Welt des Alten Orients	34
a. Bevölkerung und Gesellschaft 34	
b. Wirtschaft 35	
c. Recht und Staatlichkeit 36	
d. Religion 38	
e. Kunst und Kultur 40	
B. Ägypten	43
1. Geschichte im Nilraum	43
a. Anfänge und Altes Reich (3. Jahrtausend) 44	
b. Das Mittlere Reich (2040-1715) und die Hyksos 45	
c. Das Neue Reich und der Zerfall 46	
d. Die Spätzeit 48	
e. Ausblick auf die Zeit nach 525 49	
2. Aus der Welt am Nil	49
a. Bevölkerung, Gesellschaft, Wirtschaft 49	
b. Recht und Staatlichkeit 50	
c. Religion 52	
d. Kunst und Kultur 53	

C. <i>Syrien und Palästina</i> . . . . .	57
1. Die einzelnen Völker . . . . .	58
a. Aus der Frühzeit - Das Bevölkerungsgefüge 58	
b. Die Phöniker 60    c. Die Israeliten 61	
2. Von den kulturellen Leistungen . . . . .	63
D. <i>Kleinasien</i> . . . . .	64
E. <i>Iran und Indien</i> . . . . .	66
1. Iran . . . . .	66
2. Indien . . . . .	68
II. Die Indogermanen . . . . .	69
A. <i>Begriff und Probleme</i> . . . . .	69
B. <i>Ausbreitung</i> . . . . .	71
III. Griechenland und die Ägäis im 2. Jahrtausend . . . . .	73
A. <i>Ägäische Kulturen</i> . . . . .	74
1. Kreta und die „minoische“ Kultur . . . . .	75
2. Der Ägäisraum und Troia . . . . .	78
3. Das Festland und die „helladische“ Kultur . . . . .	79
Zeittafel . . . . .	81
B. <i>Aus dem griechischen „Altertum“</i> . . . . .	82
1. Die Einwanderung der Frühgriechen (um 1900) . . . . .	82
2. Mykenische Kultur (um 1600 bis etwa 1200) . . . . .	83
IV. Die Große Wanderung (1200-900) in Südost- und Südeuropa . . . . .	85
A. <i>Die Dorische Wanderung (etwa 1100-900)</i> . . . . .	86
B. <i>Veränderungen auf der Apenninhalbinsel</i> . . . . .	87
V. Übergang und Archaische Zeit in Hellas (1000-500) . . . . .	91
V. 1. Übergang und Aufbau: Stämme, Polis und Kolonisation bis etwa 600 . . . . .	91

A.	<i>Aus der Adelszeit</i> . . . . .	91
1.	Die sogenannte erste Kolonisation . . . . .	91
2.	Die Adelsgesellschaft . . . . .	92
3.	Homer und seine Welt. Epos, Religion und Alphabet . . . . .	94
4.	Die Polis . . . . .	96
5.	Die zweite Kolonisation (etwa 750 bis etwa 550). . . . .	97
6.	Größere Zusammenschlüsse . . . . .	101
	a. Die Amphiktionien - sakrale Vereinigungen	102
	b. Sparta	102
	c. Athen	104
B.	<i>Hellas um 600</i> . . . . .	104
1.	Wirtschaftliche und gesellschaftliche Wandlungen . . . . .	104
2.	Recht und Staatlichkeit . . . . .	105
3.	Vom Durchbruch eines neuen Denkens um 600. . . . .	107
	a. Das Individuum, besonders in der Dichtung	107
	b. Religion	108
	c. Kunst	109
V.	2. Die Krise der archaischen Zeit (um 650 bis um 500) . . . . .	110
A.	<i>Aus der politischen Geschichte — Aufstieg von Sparta und Athen</i> . . . . .	111
1.	Die Tyrannis . . . . .	111
2.	Sparta und der Peloponnesische Bund. . . . .	112
3.	Athen - Von der Timokratie zur Demokratie. . . . .	113
B.	<i>Hellas am Ende des archaischen Zeitalters</i> . . . . .	116
1.	Schwerpunktverlagerungen. . . . .	116
2.	Gesellschaft, Wirtschaft und Verkehr. . . . .	117
3.	Philosophie und Dichtkunst . . . . .	118
4.	Kunst . . . . .	120
VI.	Der Westen des Mittelmeerraumes bis in die erste Hälfte des 5. Jahrhunderts* . . . . .	121
A.	<i>Italien</i> . . . . .	121
1.	Die Etrusker . . . . .	121
2.	Die Griechen in Italien. . . . .	124
3.	Die Anfänge Roms. . . . .	124
B.	<i>Karthago - die Anfänge</i> . . . . .	126

\* Kapitel IV B, VI und X sind von Horst Callies verfaßt.

VII. Der Osten des Mittelmeerraumes und der Aufstieg Persiens bis etwa 500. . . . .	.127
A. Überblick . . . . .	.127
B. Das Perserreich bis etwa 500. . . . .	.128
VIII. Perserkriege und frühe Klassik . . . . .	.131
A. Der Kampf um die griechische Unabhängigkeit . . . . .	.131
1. Hellas in der Verteidigung (500-479/78). . . . .	.131
2. Bis zum Kalliasfrieden 449/48. . . . .	.136
B. Übergang und „frühklassische“ Zeit (500-450). . . . .	.137
1. Innenpolitische Verlagerungen. . . . .	.137
2. Vom Geistesleben (Philosophie und Dichtung). . . . .	.139
3. Bildende Kunst: Der strenge Stil. . . . .	.140
IX. Die Zeit der „klassischen“ Demokratie in Athen und des Peloponnesischen Krieges (etwa 450-400) . . . . .	.142
A. Der Dualismus Athen-Sparta. . . . .	.142
1. Der Delisch-Attische Seebund und das „Reich“ Athens . . . . .	.142
2. Der sogenannte erste Peloponnesische Krieg . . . . .	.143
3. Der Peloponnesische Krieg 431-404. . . . .	.144
B. Die klassische Periode im 5. Jahrhundert. . . . .	.147
1. Die sogenannte klassische Demokratie in Athen und Peri- kles. . . . .	.147
2. Die spätclassische Demokratie. . . . .	.150
3. Grundkräfte und Leistungen der Klassik . . . . .	.150
a. Aus der Literatur 151      b. Aus der bildenden Kunst 152	
4. Geistige Wandlungen in spätclassischer Zeit . . . . .	.154
X. Italien und Rom in der Zeit der beginnenden Römi- schen Republik. . . . .	.158
A. Italien und seine Randgebiete vom Ende des 6. Jahrhunderts bis zur Mitte des 4. Jahrhunderts. . . . .	.158
1. Die Kelten . . . . .	.158
2. Beginn der Römischen Republik. Die Ständekämpfe . . . . .	.159
3. Die äußere Lage des frührepublikanischen Rom. . . . .	.163
B. Die Verfassung des frührepublikanischen Rom. . . . .	.165

XI. Griechenland im 4. Jahrhundert bis 336. . . . .	.167
A. <i>Das Ringen um eine allgemeine politische Ordnung.</i> . . . .	.167
1. Hellas und Persien 404-386. . . . .	.168
2. Machtbildungen und Zersplitterung in Hellas 386-338 . . .	170
3. Der Aufstieg Makedoniens bis 336. . . . .	.172
4. Die Westgriechen und Karthago. . . . .	.174
B. <i>Die spätclassische Zeit.</i> . . . .	.175
1. Gesellschaft, Religion und Wirtschaft . . . . .	.176
2. Philosophie und Wissenschaften. . . . .	.179
a. Sophistik und Einzelwissenschaften 179	b. Sokrates
und Piaton 180	c. Aristoteles 181
3. Poesie und Kunst. . . . .	.182
XII. Das Zeitalter Alexanders des Großen und des frühen Hellenismus (336-200). . . . .	.184
A. <i>Das Reich Alexanders.</i> . . . .	.184
1. Persien bis 336. . . . .	.185
2. Alexanders Anfänge und der Perserkrieg bis 330. . . . .	.185
3. Alexanders Weg zum „Weltherrscher“. . . . .	.187
4. Innere Probleme des Alexanderreiches. . . . .	.188
B. <i>Die hellenistische Staatenwelt bis um 200 - und Ausblicke . .</i>	.189
1. Die Diadochenkämpfe und die Entstehung des hellenisti- schen Staatensystems (323-281). . . . .	.190
2. Die Staaten der „Epigonen“ im 3. Jahrhundert - und Ausblicke. . . . .	.192
a. Europa 192	aa. Das Antigonidenreich und Hellas
192	bb. Die Westgriechen in ihrer hellenistischen Pe- riode 195
b. Asien: Das Seleukidenreich 196	
c. Afrika: Das Ptolemäerreich 198	
C. <i>Aus der Kultur des Hellenismus.</i> . . . .	.200
1. Gesellschaft, Sprache und Wirtschaft . . . . .	.200
2. Staat und Staatlichkeit. . . . .	.203
3. Religion . . . . .	.204
4. Philosophie. . . . .	.206
5. Die Einzelwissenschaften. . . . .	.207
6. Dichtkunst. . . . .	.209
7. Hellenistische Kunst. . . . .	.210

## Quellen

1. Griechische Wanderungen in der Sicht des 5. Jh. v. Chr. Thukydides . . . . .	213
2. Die olympischen Disziplinen Pausanias, Beschreibung Griechenlands. . . . .	214
3. Der olympische Eid Pausanias. . . . .	214
4. Das Delphische Orakel Strabon, Geographika. . . . .	215
5. Die griechische Kolonisation Siziliens Thukydides. . . . .	216
6. Recht und Arbeit Hesiod, Werke und Tage. . . . .	217
7. Anfang der Philosophie Aristoteles, Metaphysik. . . . .	218
8. Aus der sog. Lykurgischen Verfassung Spartas Plutarch, Lykurgos. . . . .	219
9. Solon Aristoteles, Staat der Athener. . . . .	220
10. Analyse der Tyrannis durch Aristoteles Aristoteles, Politik. . . . .	223
11. Die Reformen des Kleisthenes in Athen Aristoteles, Staat der Athener. . . . .	225
12. Die zivilisatorische Hinterlassenschaft der Etrusker an Rom Diodor. . . . .	226
13. Inschrift von Troizen über die Verteidigungsmaßnahmen in Athen 480. . . . .	227
14. Eid der Hellenen von Plataiai 479. . . . .	228
15. Beurteilung des Themistokles Thukydides. . . . .	228
16. Der Attische Seebund a. Thukydides. . . . . b. Plutarch, Aristeides. . . . .	229 229
17. Verfassungsänderung in Athen durch Ephialtes 462 Aristoteles, Staat der Athener. . . . .	230
18. Herodot aus Halikarnassos (vor 480-um 425) a. Als pater historiae. . . . . b. Herodots Beurteilung der Lage in Hellas. . . . .	231 231
19. Der Friede des Kallias 449/8 Diodor. . . . .	232

20. Die Bauten des Perikles und des Pheidias auf der Akropolis Plutarch, Perikles. . . . .	233
21. Der Mensch - seine Macht und seine Grenzen Sophokles, Antigone. . . . .	235
22. Aus dem Epitaphios des Perikles auf die Gefallenen von 431 Thukydides. . . . .	236
23. Weitblick und politische Praxis des Perikles Thukydides. . . . .	238
24. Aus dem Geschichtswerk des Thukydides	
a. Einleitung . . . . .	239
b. Methodisches. . . . .	240
c. Persönliches. . . . .	241
25. Der Zusammenbruch Athens 404 Xenophon, Hellenika. . . . .	242
26. Die Einrichtung der römischen Republik Livius. . . . .	243
27. Eroberung Vejis durch Rom Livius. . . . .	245
28. Der Königsfriede 387/6 Xenophon, Hellenika. . . . .	247
29. Auf die Gefallenen von Chaironeia 338. . . . .	248
30. Eid der Bündner des Korinthischen Bundes 338/7. . . . .	249
31. Alexander im Ammonion der Oase Siwa 332	
a. Arrian, Anabasis. . . . .	249
b. Plutarch, Alexander. . . . .	250
32. Die „Verschmelzungspolitik“ Alexanders und ihre Kritik Arrian, Anabasis. . . . .	251
33. Das Koinon der Achaier Polybios. . . . .	252
34. Beurteilung der politischen Lage am ende des Bundesgenos- senkrieges 217 V. Chr. durch den Aitolier Agelaos Polybios . . . .	253
<b>Literaturhinweise. . . . .</b>	<b>255</b>