

Paul Eaure

Kreta

Das Leben im Reich des Minos

Mit 19 Zeichnungen, 28 Fotos und 2 Karten

Aus dem Französischen übersetzt
von Isolde und Karl Friedrich Eisen

Philipp Reclam jun. Stuttgart

Inhalt

<i>Vorwort zur deutschen Ausgabe.</i>	7
<i>Hinweise für Benutzer.</i>	9
<i>Einleitung: Das Erwachen Europas</i>	
Das Leben des Minos nach der Sage.	11
Frühe Forschungen.	13
Archäologie.	16
Philologie und Epigraphik.	29
Die Blütezeit der minoischen Kultur.	46
<i>Erstes Kapitel: Der geographische Rahmen</i>	
Das Meer und die doppelte Verschiebung der Küsten	51
Das Gebirge.	55
1. Höhlen.	63
2. Fauna.	66
3. Flora.	68
Die Ebene.	72
Erzvorkommen.	77
Klimatische Verhältnisse.	82
Das Wasserproblem.	85
Erdbeben.	88
Die vier Kretas.	92
<i>Zweites Kapitel: Der menschliche Bereich</i>	
Darstellungen.	98
Anthropologie.	101
"Wanderungen.	107
Hinweise auf die Herkunft der Kreter.	109
1. Ortsnamenkunde.	109
2. Mythologie und Literatur.	118
Psychologie.	122
Bevölkerungszonen und Bevölkerungsdichte.	126

Lebenserwartung132
Ursachen der Entvölkerung134
1. Der Ausbruch des Vulkans von Santorin?134
2. Erdbeben136
3. Seuchen, Überschwemmungen, Dürreperioden138
4. Die Konflikte139
Kretas Wunsch nach Einheit144

Drittes Kapitel: Das Leben auf dem Lande

Dörfer147
Bauernhäuser153
1. In der Mesara-Ebene153
2. Nordöstlich von Malia156
3. In Achladia bei Sitia157
Villen160
Unterstände164
Das Leben im Hause165
Ackerbau169
1. Feldarbeiten170
2. Aussaaten172
3. Ernten176
4. Weinbau179
5. Oliven182
6. Kräuter und andere Gewächse184
7. Schnecken185
Viehzucht185
Jagd193
Holzfäller195
Bergarbeiter und Metall verarbeiter197
Von der Wiege bis zum Grabe203
1. Geburt und Kindheit203
2. Initiationen205
3. Feste und Kulte208
4. Hochzeiten212
5. Bestattungen214

Viertes Kapitel: Das Leben in der Stadt

Das Aussehen der Städte.	217
Verschiedene Häuser.	219
Die sogenannten Paläste, in Wirklichkeit große Heiligtümer, wirtschaftlich-religiöse Gemeinschaften	222
1. In Knosos.	227
2. In Phaistos.	231
3. In Malia.	233
4. In Zakro.	235
5. Sakrale Werkstätten und Beamte.	239
Häuser des Königs.	244
Handwerker.	251
1. Metallurgen.	251
2. Schreiner.	255
3. Lederbearbeiter.	257
4. Töpfer.	259
5. Walker und Färber.	263
6. Parfümhersteller und Schönheitspflegemittel	265
7. Siegelmacher.	267
8. Seiler und andere Handwerker	269
Das städtische Treiben.	271
Straßen.	275

Fünftes Kapitel: Die Kreter und das Meer

Schiffstypen.	277
Schiffsbau.	284
Kulte der Seeleute.	288
Sammeltätigkeit.	290
Stachelschnecke und Purpurindustrie.	291
Schwämme.	293
Verschiedene Arten des Fischfangs.	293
Küstenwachen.	295
Schiffahrt.	296
Ausfahren.	299
Einfahren.	301
Seeräuberei.	302

Regulärer Handel.	303
Die angebliche kretische Seeherrschaft: Handelsniederlas- sungen, keine Kolonisation.	306

Sechstes Kapitel: Die Gesetze des Minos

Dokumentation.	314
Die erste soziale Klasse: die Priester und ihre Beziehungen zu den Königen.	318
Die zweite Klasse: die Krieger.	325
Die dritte Klasse: die Ackerbauern und die Viehzüchter	334
Die vierte Klasse: die Handwerker.	337
Mythen und Kulte der Klassen.	339
Die Klassenlosen: Fremde, Leibeigene, Sklaven	343
Die Stufung der Gesellschaft.	348
Rechte des Clans und rechtliche Stellung der Frau	349
Stammesgerichte.	352
Mord.	353
Schläge und Körperverletzung.	354
Menschenraub, Verführung, Ehebruch.	354
Strafrecht.	355
Völkerrecht.	356
Religiöse Gesetze und Bräuche.	357
1. Höhenheiligtümer.	358
2. Heilige Höhlen.	359
3. Ländliche Heiligtümer.	361
4. Heilige Quellen.	362
5. Heilige Bäume.	363
6. Heilige Berge und Felsen.	365
7. Heilige Tiere.	366
8. Winde.	367
Polytheismus, Polymorphismus, Polysymbolismus	367
Die Ehrfurcht vor dem Ritual.	373
Der Kampf mit dem Stier.	377
Die Gastfreundschaft.	379
Die Verehrung der Toten.	380
Minos, der Richter im Jenseits.	381

Siebtens Kapitel: Die minoische Kultur

Spiel und Sport	383
Die Schauspiele.	386
Literatur und Schrift	388
Mathematik	390
Hygiene und Medizin.	391
Beobachtung der Gestirne.	394
Keramik	395
Malerei.	401
Architektur.	405
Bildhauerkunst.	414
Kleine Kunstwerke aus Bronze, Elfenbein, Steatit, Fayence, Gold.	415
Glyptik	416
Musik und Tanz	423
Trachten und Moden.	428
Raffinement und Lebensfreude.	434
Die erste Klassik in Europa	435
 <i>Schluß.</i>	 437
 <i>Anmerkungen.</i>	 443
<i>Allgemeine Bibliographie.</i>	459
<i>Abkürzungsverzeichnis.</i>	462
<i>Tafelnachweis.</i>	462
<i>Zeittafel.</i>	464
<i>Register.</i>	466