

PETER BAUMANN

**DFIS LETZTE
GEHEIMNIS
DERINKfi**

**MUMIEN, GOLD UND HEILIGTÜMER
AUF DEM DACH DER ANDEN**

HERDER FREIBURG • BASEL • WIEN

Inhalt

Zu diesem Buch	9
Einführung	13
Mumien, Gold und Heiligtümer auf dem Dach der Anden.	14
Der Schatzfund auf einem Schneegipfel und die Folgen.	19
Der geopfert Inka-Prinz vom Cerro El Plomo.	20
Forschungsprogramm für eine Mumie.	22
Die Anfänge der Gipfelarchäologie.	26
Die höchstgelegenen Bauten der Welt	27
Der geheimgehaltene Glaube.	30X
Wettergeschehen und Wasserkult	32
Neue Nachrichten aus Chavin de Huántar.	41
Die Karriere der Götter.	42
Halb Mensch, halb Katzenwesen.	47
Auf den Spuren der Berggötter.	51
Annäherung an Nazca	57
Die Entdeckung der Erdzeichen.	58
Die begabten Schöpfer der Scharrbilder.	62
Aus der Perspektive der Götter.	65 K
Bestandsaufnahme der Hypothesen.	73
Der Schlüssel zum Geheimnis?	74
Mythologie-Mosaik	78
„Nazca“-Linien auch in Chile.	82
Wo Linien immer noch eine Rolle spielen.	85
Der „Fliegende Katzengott von Nazca“.	90
Die Spinne, der Kolibri und der Regen.	93 ^x
Aufwendiger Dienst an den Berggöttern.	95 X

Ein plastisches Bild der Moche-Welt	99
Als wären sie Leute von nebenan	100
Der größte Adobe-Bau Amerikas	101
Anleihe bei den Priestern von Chavin de Huántar	103
Tiahuanaco, „Kon-Tiki“ und die Vernunft	109
Das majestätische Szenario	110
Neues Licht fällt auf das Sonnentor	116
Illimani, Illampu und der Titicaca-See	117
„Die ich rief, die Geister ...“	120
Die Inka erobern die alten Götter	123
^x Das Fest für die Sonne	124
^v Warum Kinder auf den Gipfeln sterben mußten	128
2000 Mann dienen einem Berg	129
Bauen über der Grenze des Lebens	132
Vorräte für alle Fälle	135
Die Ordnung der Heiligtümer	137
Der Sieg der alten Götter	147
* Der Untergang der Inka-Sonne	148
Tod eines Gottes	150
Was für ein Mann war Atahualpa?	154
^{>} Rente für die Erben der Inka	157
[^] Göttliche Handlanger	158
Dämon des Feuers und der Asche	159
Der Zorn der Götter	160
Der Wasserkult	161
Heimkehr zu den Bergen	163
Anhang	
Quellenverzeichnis	169
Literaturverzeichnis	171
Register	172