DIE SPANISCHE WELT

GESCHICHTE • KULTUR • GESELLSCHAFT

HERAUSGEGEBEN VON
J. H. ELLIOTT

HERDER FREIBURG • BASEL • WIEN

J, L

INHALT

EINFÜHRUNG
SPANIEN, MYTHOS UND WIRKLICHKEIT

1 EINE NATION AUS VIELEN NATIONEN

17 SPANIEN IM MITTELALTER: EINE PLURALISTISCHE GESELLSCHAFT

Das verlorene Paradies • Die Gründung der christlichen Königreiche • El Cid • Der Kreuzzug gegen den Islam • Das Schicksal der Juden • Das Ende der Reconquista • Landwirtschaft und Handel • Kulturelle Gegenströmungen • König und Cortes •

41 NATION UND WELTREICH: SPANIEN UND EUROPA 1500 -1800

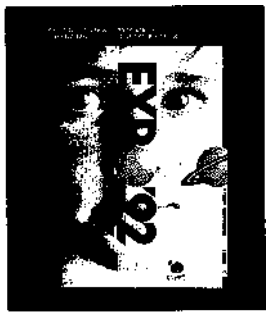
Die Nation und ihr Weltreich • Politische Spannungen in Kastilien • „Ein Herrscher, ein Reich und ein Schwert" • Die Schreibtischregierung • Der Preis der Bürokratie • Der Preis der Einheit • Die Krise • Der Verfall der Großmachtstellung • Auf dem Weg zu einer einheitlichen Regierung • Das neue Reformprogramm

65 SPANIEN UND DER AMERIKANISCHE KONTINENT

Die Verpflanzung der spanischen Bürokratie • Die Eroberung der Konquistadoren: 1540-1600 • Die Tragödie der einheimischen Völker • Das Anwachsen der Macht der Criollos: 1600-1750 • Legaler Handel und Schmuggel • Die Änderung der Rassenverhältnisse • „Pigmentokratie": Rasse, Hautfarbe und Status • Der Zerfall des Weltreichs • Ein wiederkehrendes Muster in der spanischen Geschichte: Autonomie versus Autorität • Die zweite Rückeroberung: 1750 -1808 • Die Befreiung: 1808 bis 1825 • Das spanische Amerika seit 1825

85 DIE SPANISCHSPRACHIGE WELT IN DEN VEREINIGTEN STAATEN

Die Suche nach der „ausgeschlossenen Mitte" • Die Hispanisierung der Vereinigten Staaten • Verschiedenartigkeit und Identität • Kulturelle Stereotypen und soziale Wirklichkeit • Kultur, Familie und Religion • Abschließende Bemerkungen



97 AUFBRUCH IN DIE MODERNE: 1800 -1992

Die Wiederherstellung der alten Herrschaft • Die Karlistenkriege und die politische Rolle des Militärs • Allmählicher Wohlstand • Republik und Restauration • Der Beginn des 20. Jahrhunderts • Dualismus • Die erste Diktatur und die Zweite Republik • Der Bürgerkrieg und Franco • Der Umschwung • Spaniens Anschluß an die Gegenwart

2 DIE SPANISCHE GESELLSCHAFT UND KULTUR

131 VON DER EINHEIT ZUM PLURALISMUS: RELIGION UND KIRCHE

Vom Pluralismus zur Einheit • Die Herausforderung durch die Reform • Geistige Neuansätze • Apostel der Neuen Welt • Die Kirche in der modernen Welt

149 EIN ANDERES WELTBILD: DIE SPANISCHE KUNST 1500-1920

Anregungen aus dem Norden • Die Verbindung nach Italien • Philipp II. als Mäzen • El Greco, der Außenseiter • Geistlich und profan: eine neue Kunst für Spanien • Das Zeitalter Veläzquez' • Gemäldesammlungen und kirchliches Mäzenatentum • Die Hierarchien des Hofes und der Kirche • Dynastischer Wandel: Die Wiederkehr Frankreichs und Italiens • Sabatini und Mengs • Ein neues Goldenes Zeitalter • Goya: Der erste moderne Maler • Die Entdeckung Spaniens • Eine fortlaufende Tradition: Picasso und Miro

185 FAMILIE UND GESELLSCHAFT

Eine bewegliche Bevölkerung • Sie verlassen das Land • Die Planung der Ehe • Der Stolz auf die Vorfahren • Die Bande der Verwandtschaft • „Ehrensachen" • Die Bemühung um Disziplin • Der Weg in die moderne Welt • Zum Schluß: Fakten und Fragen

203 DAS LITERARISCHE ERBE

Der Ritter, der Schäfer und der Schelm • „Wirklichkeit" und Wunder: Von der Neuen Welt zu Cervantes • Literarische Gegenspieler: Göngora und Quevedo • Das Drama der Ehre • Aufklärung und Romantik • Der Sieg des Realismus • Modernismo und die Moderne • Die Franco-Zeit • Der Triumph der spanisch-amerikanischen Literatur

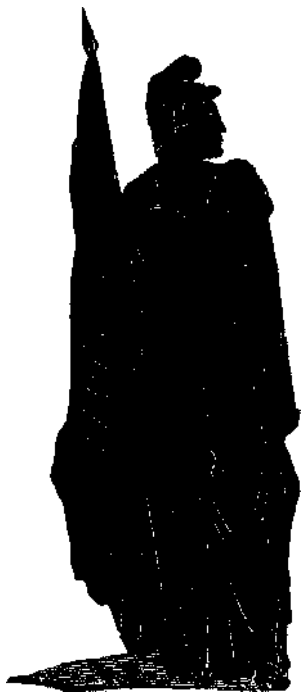
3 DIE REGIONALE VIELFALT

227 GALICIEN
Carmelo Lisön-Tolosana

229 ASTURIEN
Gonzalo Anes

233 DAS BASKENLAND
Juan Pablo Fusi Aizpürua

238 NAVARRA
Maria Cruz Mina



240 ARAGONIEN
Eloy Fernändez-Clemente

243 KATALONIEN
Josep Fontana

246 KASTILIEN
Angel Garcia Sanz

252 VALENCIA
Alfons Cucö

254 ANDALUSIEN
Antonio Dominguez Ortiz

265 WEITERFÜHRENDE LITERATUR
268 BILDNACHWEIS
269 REGISTER