

Die Erfindung der Schweiz 1848-1948
Bildentwürfe einer Nation

Inhalt
(Aufsatzteil)

	Vorwort
11	Ruth Dreifuss, Conseillere federale/Bundesrätin
14	Andres Furger, Direktor Schweizerisches Landesmuseum Zürich
16	Hans-Dieter Vontobel, Vontobel-Stiftung Zürich
	Einleitung
18	Philipp Sarasin, Andreas Ernst, Christof Kubier, Paul Lang <i>ImagiNation</i>
32	Les deux Suisses (1798-1847)
34	• Christoph Guggenbühl <i>Von Untertanen zu Staatsbürgern. Voraussetzungen der Bundesstaatsgründung aus längerfristiger Perspektive</i>
46	• Dieter Langewiesche <i>Nation, nationale Bewegung, Nationalstaat: demokratische Hoffnung und Kriegsgefahr</i>
58	• Benno Schubiger <i>Die Suche nach dem Nationaldenkmal vor 1848</i>
66	• Franco Luzzatto <i>Von radikal bis ultramontan: zur Definition von Identität im Vorfeld der Bundesverfassung</i>
76	• Yvonne Boerlin-Brodbeck <i>Das Bild der Alpen</i>
104	Ein Staat auf der Suche nach seiner Nation (1848-1890)
106	• Regula Zürcher <i>Die Mutterschaften der Helvetia - ein Annäherungsversuch</i>
116	• Patrick Kury <i>«Auf unser human gesinntes Schweizervolk zählen wir ganz sicher!» Antisemitismus und nationale Identität</i>
126	• Regina Wecker <i>«Schweizer machen»: Einbürgerungskonzepte und ihre Praxis 1798-1998</i>
138	• David Gugerli <i>Kartografische Assemblagen einer vermessenen Schweiz</i>
146	• Guy P. Marchai <i>Nationalgeschichten im Vergleich: Das Mittelalter als Identitätsfolie in Frankreich, Deutschland und der Schweiz</i>
158	• Hanspeter Draeyer <i>Die «besten Schädel arischer Rasse» als Katalysator für die Gründung des Schweizerischen Landesmuseums</i>
196	Un scandale artistique dans le sanctuaire de la memoire nationale (1896-1900)
198	• Pierre Vaisse <i>Hodler en son temps</i>
204	• Claude Lapaire <i>La Situation des artistes et de l'art en Suisse entre 1890 et 1910</i>
214	• Gabriela Christen <i>Von Helden und Weibern - Bilderstreit und Unendlichkeit im Merk von Ferdinand Hodler</i>
302	Versteinerte und brüchige Mythen (1890-1964)
304	• Esther Baur Sarasin, Philipp Sarasin, Martin Stingelin <i>«Liebe Eidgenossen!» Wachtmeister Studer hört Bundespräsident Etter am Radio</i>
318	• Alexis Schwarzenbach <i>Porträts der Nation. Bilder auf Schweizer Briefmarken, Münzen und Banknoten 1880-1945</i>
332	• Theo Mäusli <i>Radio: das ausserkorene Instrument zur Erhaltung des Schweizergeistes</i>
338	• Matthias Vogel <i>Das Bild des Eigenen und des Fremden in der Schweizer Kunst um 1940</i>
350	• Christoph Keller <i>Ob es den reinrassigen Schweizer gebe: Otto Schlaginhaufen und die Rassenfrage</i>
356	• Werner Baumann <i>Verbäuerlichung der Nation - Nationalisierung der Bauern</i>
364	• Hans-Ulrich Jost und Kurt Imhof (in einem Streitgespräch) <i>Geistige Landesverteidigung: helvetischer Totalitarismus oder antitotalitärer Basiskompromiss?</i>
446	Ein Land auf der Suche nach neuen Identitäten (1964-1998)
448	• Benedetto Vigne <i>Amerika ist weit, weit weg - oder: Hemmige über alles</i>
456	• Barbara Heibling <i>Leitbilder im Wandel: das Schweizer Lesebuch seit 1960</i>
464	• Elisabeth Joris <i>Von Anna Göldin zu Christiane Brunner: Historie als feministisches Argument</i>
476	• Hans Geser <i>Chancen politischer und regionaler Identität im Zeitalter des Internet</i>
486	• Marcel Schwander <i>Schweizer Literaten. Vom Diskurs in der Enge zur Schweiz als Gefängnis</i>
496	• Georg Elwert <i>Mehrsprachige Nationen: Management von Heterogenität als Wettbewerbsvorteil?</i>
504	• Alfred Grosser <i>Vergangenheitsbewältigung. Die Schweiz im Vergleich</i>
548	Erfinde die Schweiz!
558	Autoren
570	Leihgeber
572	Bildnachweis

Inhalt
(Katalogteil)

Les deux Suisses (1798-1847)

Regine Helbling	Kat. Nr. 1
Albert Tanner und Daniel Osterwalder	Kat. Nr. 5
Paul Lang (PL)	Kat. Nr. 9
Matthias Senn	Kat. Nr. 15
Ricabeth Steiger	Kat. Nr. 18

170 Ein Staat auf der Suche nach seiner Nation (1848-1890)

Philipp Sarasin	Kat. Nr. 27
Stefan Koslowski	Kat. Nr. 30
Gianna A. Mina Zeni	Kat. Nr. 35
Mathias Steinmann	Kat. Nr. 39
Barbara Welter	Kat. Nr. 42
Markus Bamert	Kat. Nr. 43
Dieter Nievergelt	Kat. Nr. 44

224 Un scandale artistique dans le sanctuaire de la memoire nationale (1896-1900)

Paul Lang (PL)	Kat. Nr. 51-59, 61-65, 67-71, 74-76, 83-94, 96-97, 99-107, 127-135
Matthias Senn	Kat. Nr. 60, 77-82
Paola von Wyss-Giacosa	Kat. Nr. 66
Gabriel Katzenstein	Kat. Nr. 72, 73, 120-126
Sandi Paucic	Kat. Nr. 95
Claudia Villa	Kat. Nr. 98. 108-119

382 Versteinerte und brüchige Mythen (1890-1964)

Sibylle Thali	Kat. Nr. 154, 321, 322
Philipp Sarasin	Kat. Nr. 166, 186, 210, 309
Alexis Schwarzenbach	Kat. Nr. 205, 206
Urs Zürcher	Kat. Nr. 255
Chantal Müller	Kat. Nr. 285
Ulrich Gerster	Kat. Nr. 340
Christof Kubier	Kat. Nr. 359
Beat Stutzer	Kat. Nr. 361
Jochen Hesse	Kat. Nr. 365

514 Ein Land auf der Suche nach neuen Identitäten (1964-1998)

Mathias Steinmann	Kat. Nr. 386 417
Irene Meier	Kat. Nr. 393
Christof Kubier	Kat. Nr. 397 419
Stephan Steger	Kat. Nr. 413
Nanni Baltzer	Kat. Nr. 418
Katharina Katz	Kat. Nr. 421
Jean-Noel Jetzer	Kat. Nr. 425 426
Stephan Kunz	Kat. Nr. 427