

JACOB BURCKHARDT

Bilder des Ewigen

Ein kulturgeschichtliches Lesebuch

Herausgegeben von
Hanno Helbling

MANESSE VERLAG
ZÜRICH

Inhalt

Vom Altertum zur Spätantike

Die Polis.	7
Die Demokratie und ihre Ausgestaltung in Athen	52
Zur Gesamtbilanz des griechischen Lebens . . .	104
Die freie Persönlichkeit	219
Das Heidentum und seine Göttermischung . . .	268
[Innerer Verfall der Kunst].	284
Der Zustand Roms unter Gregor dem Großen .	314

Italienische Renaissance

Entwicklung des Individuums.	335
Die Wiedererweckung des Altertums.	371
[Sitte und Religion].	403

Neuere Geschichte

Neuere Geschichte von 1450 bis 1598.	469
Geschichte des 17. und 18. Jahrhunderts	516
Die Briefe der Madame de Sevigne.	537
Das Revolutionszeitalter.	563
Nachwort	593
Quellenvermerk.	611
Register.	613