

Friedrich Prinz

DIE GESCHICHTE BAYERNS

Mit 8 Farbtafeln und 71 Abbildungen

D



Piper

München Zürich

Inhalt

Vorwort

ii

Bayerns Geschichte aus der Vogelschau — Ein Präludium. 13

*1. Der Völkerschmelztiegel an der Donau,
aus dem Bayern wurde: Vom hl. Severin bis zum Sturz
Herzog Tassilos HI.* 29

Keltische Vorzeit (29) Als die Römer kamen (31) Die Entstehung des Bayernvolkes (37) Bayern und das Frankenreich (43) Herzog Tassilos Glück und Ende (45) Die früheste Landesbeschreibung Bayerns (48) Kirche und Mönchtum (50) Bayern zur Zeit des heiligen Corbinian (f725) (54) Ausklang (62)

2. Bayern im karolingischen und ottonischen Imperium. 64

Bayern, Slawen, Byzanz (64) Die erste literarische Blüte (67) Die Rolle der Klöster und Kirchen für Land und Leute (70)

Inhalt

Vom Geist des benediktinischen Mönchtums (73) Die gesellschaftliche Entwicklung (74) Freiheit, Unfreiheit und Arbeit (75) Familie und Ehe (78) Die Grundherrschaft (80) Die Rechts- und Sozialordnung (81) Bruch und Neubeginn (85) Kaiser Heinrich II. (86) Das Reichsbistum Bamberg (88) Bayern als Königsland (91)

Das weifische Jahrhundert und die Frühzeit des wittelsbachischen Bayern 92

Die politische Entwicklung (92) Bayern als Adelslandschaft (98) Kirchen, Klöster und Reformen (115) Frühe bayerische Epik am Weifenhof (120) Der Endkampf zwischen Heinrich dem Löwen und dem Kaiser (122) Die frühen Witteisbacher Herzöge (123) Die Blüte mittelhochdeutscher Literatur in Bayern (129) Architektur und Kunst (132) Kirche und Welt bis zum Ausgang des Spätmittelalters: Das Beispiel Regensburg (134)

4. Im Zentrum der Reichspolitik:

Die Epoche Ludwigs des Bayern 140

Der schwierige Beginn als deutscher König (140) Die Auseinandersetzung mit dem Papsttum in Avignon (143) Armutsfrage und Papsttum: Ein europäischer Geisteskampf (146) Ludwigs Romzug, seine Städtepolitik, seine Persönlichkeit

5. Der bunte Herbst des bayerischen Spätmittelalters.

Der Weg von den Teilherzogtümern zu neuer Einheit i59

Internationale Heiraten, die »schöne Isabeau«, Bruderzwist, Vielstimmigkeit der Kultur (159) Oberbayern und die reichen Landshuter Herzöge (163) Herzog Albrecht IV, der »Weise« (166)

6. <i>Das große Jahrhundert der Städte und Residenzen:</i> <i>16. bis 17. Jahrhundert</i>	170
<p>Die Stadt als Lebensform (170) Nürnberg: Zentrum der Kunst und Technik (173) Augsburg: Tor zur Welt und Stadt des Humanismus (180) Neuburg an der Donau: Eine Fürstenresidenz im Zeichen von Reformation und Gegenreformation (189)</p>	
7. <i>Bayerns Weg vom Renaissance-Fürstentum in die große europäische Politik</i>	193
<p>Der Bauernkrieg vor der Haustür (193) Die reformatorische Bewegung in Altbayern: Städte und Stände (198) Katholische Reform, Aufstieg des Fürstentums und die Kunst im Dienste beider Kräfte (204) Kurfürst Maximilian I. und Bayerns Weg in die große europäische Politik (210) Der Erwerb der Oberpfalz (213) Krieg und Kriegsnot (214) Reform und Reglementierung (220) Der Hexenwahn der Zeit (222) Maximilian als Mäzen, Herrschaftsarchitektur (224)</p>	
<p><i>Zwischen kostspieligen Plänen und bescheidenem Pragmatismus: 150 Jahre bayerischer Geschichte bis zum Ende des Alten Reiches</i></p>	
	229
<p>Dreißig Jahre Frieden (229) Mars und Venus (233) Ein letzter Anlauf zur Großmacht (246) Nochmals dreißig Jahre Frieden (247) Der Illuminatenorden, Würdigung Max III. Josephs (251) Das Nachspiel: die Karl-Theodor-Zeit (254)</p>	
9. <i>Bayern im Zeitalter Napoleons:</i> <i>Graf Montgelas' Staatsneubau im Schatten des Titanen</i>	259
<p>Neuordnung und »Reform von oben« (259) Die Säkularisation (263) Montgelas als Staatsmann und Persönlichkeit (265) König Maximilian I. Joseph (269) Das neue München (273) Die »Charte« von 1808 (275) Phasen des Gebietserwerbs (275)</p>	

Inhalt

Gefahren des Wandels (278) Die Neubayerischen Gebiete (280) Fazite und Defizite (289)

10. König Ludwig I. und König Maximilian II.

Politik und Kunst — bayerische und deutsche Einheit in und nach der Revolution von 1848.

294

Ein König will aus seinem Land etwas machen (294) Eine Kunstmetropole wird geboren (296) Architektur und Kunst als Ideologie (299) Rückzug in konservative Defensive (301) Münchens geistiger Glanz (306) Ludwigs hellenistisches Abenteuer (313) Mit einer Tänzerin in die Revolution (315) König Maximilian II. — ein moderner Fürst im Schatten der Revolution (319) Um einen neuen bayerischen Patriotismus (321) Vor den Problemen der ersten industriellen Revolution (323) Das Gewicht der sozialen Frage (327)

11. Bayerns Weg in die moderne Industriegesellschaft:

Zwischen Traum und Wirklichkeit — von Ludwig II. zur Prinzregentenzeit.

330

Ludwig II. - ein Märchenkönig? (330) Wirtschaft und Landvolk (335) Der »Kulturkampf« (339) Beginn der »Ära Lutz« (340) Die Prinzregentenzeit — Bayern und das Reich (342) Die Modernisierung der Landeshauptstadt (344) Die Frauenbewegung um 1900 (350) Neue technische Kunstformen (354) Industrie, gesellschaftlicher Wandel und Arbeiterbewegung (355) Hof und Kultur (364) Die Bücherstadt (367) Literatur und Gesellschaft (370) Der Erste Weltkrieg (373)

12. Von Weltkrieg zu Weltkrieg: Kriegs- und Hungerjahre, Revolution, Hitlerputsch, Stabilisierung, Hineinschlittern in das NS-Regime.

376

Krieg als Nährboden der Revolution (376) Die Eskalation der Revolution (384) Der Verlauf der Revolution in Nürn-

berg und Augsburg (387) Vom linken zum rechten Terror (390) Der Weg zum Hitler-Putsch 1923 (394) Von den »Weimarer Jahren« Bayerns bis zur NS-Diktatur (402) Geistiges und künstlerisches Leben (404) Der kurze Weg ins »Dritte Reich« (410) Der Absturz in den NS-Einheitsstaat, Krieg und Befreiung (413) NS-Kunstpolitik und Verlagswesen (419) Zunehmende Brutalität des organisierten Antisemitismus (421) Im Marschtritt in die Katastrophe (422)

13. Bayerns Wiedergeburt im Zeichen des Föderalismus. 425

Die »Stunde Null«: Konfrontation mit dem Erbe des Schreckens, Trümmerjahre und Flüchtlingsnot (425) Neubürger und Industrialisierung (429) Anfänge des politischen Lebens und Entnazifizierung (430) Reeducation — Umerziehung (434) »Displaced Persons« und jüdisches Leben (436) Von der bayerischen Verfassung zum Föderalismus der Bundesrepublik (438) Die Zeit der großen Bürgermeister (441) Leitlinien des Aufbaus unter Alfons Goppel und Franz Josef Strauß (444) Kultur und Gesellschaft (450) Ein Blick zurück (456) Standort der Gegenwart (463)

Anhang

Regierungsdaten der Herrscher Bayerns.	471
Literaturverzeichnis.	476
Bildnachweis.	500
Personenregister.	501