

Der Nationalsozialismus als politische Religion

Herausgegeben von Michael Ley und Julius H. Schoeps

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Michael Ley	
Apokalyptische Bewegungen in der Moderne	12
Apokalyptische und gnostische Elemente im Nationalsozialismus	31
Klaus Vondung	
Die Apokalypse des Nationalsozialismus	33
Joachim Riedl	
Der lange Schatten des Kreuzes Von Golgotha zur Svastika	53
Hans-Christof Kraus	
Eric Voegelin redivivus? Politische Wissenschaft als Politische Theologie	74
Der Nationalsozialismus als religiöses Gesamtkunstwerk	89
Gottfried Wagner	
Vom Erlösungswahn Wagners im Lohengrin und Parsifal	91
Ernst Piper	
Alfred Rosenberg - der Prophet des Seelenkrieges Der gläubige Nazi in der Führungselite des nationalsozialistischen Staates	107
Robert S. Wistrich	
Adolf Hitler - Kunst und Megalomanie	126
Der Nationalsozialismus als säkulare Religion der Moderne	151
Francis Bedarida	
Nationalsozialistische Verkündigung und säkulare Religion	153
Philippe Burrin	
Die politischen Religionen: Das Mythologisch-Symbolische in einer säkularisierten Welt	168
Peter Schüttler	
Das Konzept der politischen Religionen bei Lucie Varga und Franz Borkenau	186

Moderne Apokalypsen in Literatur, Architektur und Malerei	207
Nike Wagner	
Gralsplatz Wien	209
Karin Wilhelm	
Architektur und Stadt im Nationalsozialismus als apokalyptischer Text	229
Alfred Kerndl	
Wandbilder im Fahrerbunker auf dem Gelände der ehemaligen Neuen Reichskanzlei, Berlin-Mitte	252
Anstelle eines Nachwortes	261
Julius H. Schoeps	
Erlösungswahn und Vernichtungswille	
Die sogenannte „Endlösung der Judenfrage“ als Vision und Programm des Nationalsozialismus	262
Kurzbiographien der Autoren der Beiträge	272
Register	275