

Sonja Puntcher Riekman

Die kommissarische  
Neuordnung Europas

Das Dispositiv  
der Integration

SpringerWienNewYork

# Inhaltsverzeichnis

<b>Abkürzungsverzeichnis</b> .....	<b>XI</b>
<b>Die Konstruktion Europas</b> .....	<b>1</b>
A. Die Idee, das Projekt und sein Instrument.....	3
B. Am Anfang war die Geschichte.....	6
C. Ein neuer Staat.....	13
D. ... oder ein neues Reich?.....	14
E. Das neue Reich, seine Verfassung und seine Grenzen.....	17
<b>Theorie und Methode</b> .....	<b>25</b>
A. Theorie der Macht.....	27
1. Semper idem.....	27
2. Kritik der Machtbegriffe.....	34
3. Kritik der Integrationstheorien.....	41
a) Der Kult des Neuen.....	41
b) Das Ende der Systemkritik.....	44
c) Spurensicherung.....	47
d) Funktionalismus, Regime und kommissarische Verwaltung.....	56
B. Historische Analogie als Methode.....	62
<b>Die alten Staaten, ihre Verwandlung und die kommissarische Verwaltung</b> .....	<b>65</b>
A. Die Macht und ihr Instrument: Zum Verhältnis von Inhalt und Form der Politik.....	67
B. Phänomenologie der Verwandlung: Power in Progress.....	73
1. Das Instrument: Die Kommissarische Verwaltung des Irregulären.....	73
2. Die Praktiken.....	83
a) Wissen sammeln und Wissen produzieren.....	85
b) Korrigieren und modernisieren.....	111

c) Kompetenzen überdehnen und Bestand sichern.....	121
d) Recht überlagern und verdrängen.....	139
3. Der Raum: Das Interstitium der Macht.....	157
a) Interstitium und Imperium oeconomicum.....	160
b) COREPER und Komitologie: Das Paradoxon des Interstitiums als rechtliche Institution.....	167
C. Technische Variationen eines alten Instruments im 20. Jahrhundert.....	177
<b>Der Tod des Souveräns.....</b>	<b>189</b>
A. Der Souverän und seine Bürokratie.....	191
B. Das Verschwinden des Souveräns und der Sieg der Exekutive.....	195
C Was ist das europäische Demokratiedefizit?.....	201
D. Elemente einer europäischen Demokratiedebatte.....	204
1. Wer ist der Träger dieser Debatte?.....	204
2. Wo ist der Raum dieser Debatte?.....	206
E. Vorschläge zur Zählung des europäischen „Fürsten“.....	211
<b>Schlußbemerkungen.....</b>	<b>219</b>
<b>Literaturverzeichnis.....</b>	<b>231</b>