

Jürg Erni

Paul Sacher Musiker und Mäzen

Aufzeichnungen und Notizen
zu Leben und Werk



Schwabe & Co. AG • Basel

Inhaltsverzeichnis

Jürg Erni: Vorwort	7
-------------------------------------	----------

Paul Sacher: Erinnerungen aus einem erfüllten Leben

nach Tonbandprotokollen, redigiert von Jürg Erni

Familiäres	15
Elternhaus und Jugend	15
Bildungsjahre	21
Familie und Kinder	23
Im Basler Musikleben	32
Basler Gründungen	40
Basler Kammerorchester	41
Basler Kammerchor	41
Basler Schlagzeug-Ensemble	47
Paul Sacher Stiftung	47
Begegnungen mit Komponisten und Interpreten	52
Rudolf Moser	53
Paul Hindemith	53
Bela Bartók	53
Stefi Geyer	57
Igor Strawinsky	58
Arthur Honegger	60
Frank Martin	65
Bohuslav Martinů	68
Richard Strauss	70
Glyndebourne	72
Richard Wagner und Bayreuth	72
Pierre Boulez	73
Ernst Krenek	73
Wolfgang Fortner	73
Witold Lutosiawski	73
Hans Werner Henze	73
Luciano Berio	75

Cristóbal Halffter.75
Wolfgang Rihm.75
Benjamin Britten.75
Sándor Veress.75
Willy Burkhard, Albert Moeschinger, Conrad Beck75
Wladimir Vogel.76
Heinz Holliger.76
Klaus Huber.76
Rudolf Kelterborn.77
Norbert Moret.77
Mstislav Rostropovitch und Galina Vishnevskaja.77
Begegnungen mit Malern und Bildhauern.79
Hans Arp und Sophie Taeuber.79
Aristide Maillol.79
Georges Braque und Paul Klee.81
Pablo Picasso.81
Constantin Brancusi.81
Piet Mondrian.82
Max Ernst82
Edgard Tytgat.82
Alberto Giacometti.82
Marc Chagall.82
Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely.82
Ämter und Funktionen in Musik und Wirtschaft85
Lebensansichten.90

**Jürg Erni: Notizen zu Persönlichkeit und Wirken des Dirigenten,
Mäzens und Gründervaters Paul Sacher**

Besuch bei Paul Sacher.97
Im Reich des Dirigenten.97
Elternhaus und Ausbildung.100
Das Orchester Junger Basler.100
Der «Ring-Basel».101
Damenflor im Schülerorchester.103
Gründung des Basler Kammerorchesters (BKO).104
«die Fünf».105
Basler Kammerchor - Basler Männerchor.108
Strawinsky - Hindemith - Purcell.109
Die Schola Cantorum Basiliensis (SCB).110
Heirat mit Maja Hoffmann-Stehlin.112

Welten der Musik und der Bildenden Kunst	113
BKO-Saison ohne Sacher - Felix Weingartner.	114
Einstand bei der Allgemeinen Musik-Gesellschaft (AMG).	115
Bartök und Honegger.	118
Abstecher nach Donaueschingen.	118
Gründung des Collegium Musicum Zürich (CMZ).	120
Von Burkhard bis Vogel, von Abel bis Zelenka.	124
Die Stars.	126
Löwendenkmal-Serenaden.	126
Gastdirigenten - Komponisten-Abende.	129
Pierre Boulez in Basel.	129
Pierre Boulez für Basel?.	130
Basels Orchestersituation.	131
Heinz Holliger.	132
Vom Basler Kammerorchester zum Basler Musik Forum.	134
Basler «Festspiele» - Gastdirigate.	135
Wiener und Berliner Auftritte.	136
Schallplatten - Radioaufnahmen.	136
Verwaltungsrat bei der F. Hoffmann-La Roche AG.	138
Die Wahl von Fritz Gerber.	140
Die Paul Sacher Stiftung.	141
Das Haus «Auf Burg».	141
Strawinsky-Nachlass und Sammlungen.	142
Komponistinnen.	145
Ehrungen.	145
Reichtum als «Lehen».	146
Mäzenatentum.	148
«Schaffer» Sacher.	149
Magicien, Wolf im Schafspelz und Phantom.	150
Nachklang.	151

Paul Sacher: Aufsätze 1927-1991

Musik und Schule (1927).	157
Kunst und Krise - Gedanken zur Musikorganisation (1935).	161
Bela Bartök zum Gedächtnis (1945).	168
Zum 70. Geburtstag von Igor Strawinsky (1952).	172
Ein Basler in Zürich - Das Collegium Musicum Zürich (1982).	174
Dank an Maja - Zur Erinnerung an Maja Sacher-Stehlin (1991)	178

Anhang

Zeittafel.	187
Ehrungen.	195
Die Sammlungen der Paul Sacher Stiftung Basel.	197
Bibliographie.	200
Aufnahmen auf Compact-Disc unter der Leitung von Paul Sacher .	203
Abkürzungen.	206
Personenregister.	207
Dank.	215