

CHARLES HANDY

Die anständige Gesellschaft

*Die Suche nach Sinn jenseits
des Profitdenkens*

Aus dem Englischen übertragen
von Yvonne Badal

C. BERTELSMANN

INHALT



<i>Dank</i>	9
<i>Ein persönliches Vorwort</i>	11
TEILA	
DAS SCHRILLE ECHO DES KAPITALISMUS	21
<i>Eins Die Grenzen der Märkte</i>	22
Das Problem mit dem Geld	23
Das Problem mit der Marktwirtschaft	26
Das Problem mit dem Wettbewerb	35
<i>Zwei Wenn Leistung fruchtlos bleibt</i>	42
Drei Leistungsmodelle	44
Die Deponien des Leistungsmülls	47
Die Gesellschaft in Schieflage	49
Die Do-it-yourself-Wirtschaft	53
Die Schindogu-Welt	56
Der Zusammenbruch des Abendlands	60
<i>Drei Das Kind im Bade</i>	63
Die angemessene Rolle für den Kapitalismus	70

TEIL B

DAS SELBSTBESTIMMTE LEBEN 73

Vier Das Zeitalter der persönlichen Souveränität 74

Das neue Zeitalter 76

Die Souveränität von Unternehmen 83

Die Geranientheorie 88

Die religiöse Option 92

Fünf Der maßvolle Egoismus 96

Das hungrige Ich 98

Der weiße Stein 99

Das Identitätspuzzle 103

Die drei Kategorien 110

Die Moral des Egoismus 114

Sechs Die Suche nach dem Sinn 119

Der Traum 120

Die Genug-Doktrin 124

Ein Hauch von Erhabenheit 133

Eine Art Unsterblichkeit 139

Sieben Das Ego und die anderen 142

Ein Leben mit anderen 146

Die Zusammenarbeit mit anderen 152

Die Verbundenheit mit anderen 158

TEIL C

AUF DEM WEG ZUR ANSTÄNDIGEN GESELLSCHAFT 165

Acht Ein anständigerer Kapitalismus 166

Das Privileg der Unsterblichkeit 167

Der weiße Stein des Unternehmens 170

Das neue Betriebsvermögen 173

Das Unternehmen als Bürger	179
Der neue Sozialvertrag	184
Die Giganten	188
<i>Neun Das Bürgerunternehmen</i>	192
Einen Sack Flöhe hüten	197
Vier beispielhafte Geschichten	208
<i>Zehn Neue Wege der Erziehung</i>	219
<i>Elf Eine Aufgabe für den Staat</i>	244
Die Wiederherstellung des Gleichgewichts	247
Die Wiederherstellung der Arbeit	255
Demokratie neu erfinden	258
Methoden der Einbeziehung	261
<i>Nachwort</i>	269
Die Welt im Jahr 2097	269
Die guten Nachrichten	272
Der unternehmerische Imperativ	276
Das beeindruckendste Gemälde der Welt	279
<i>Bibliographie</i>	281
<i>Register</i>	283