

Theo Reucher

BEGEGNUNGEN UND IDENTITÄT

Die griechische Kultur und ihre Zerstörung
durch die Philosophie

Herausgegeben und mit einem Vorwort versehen von
Herbert Kaiser, Marlene Kremer und Rolf Geißler



PETER LANG

Frankfurt am Main • Berlin • Bern • New York • Paris • Wien

Latredes-Isiror-BibÜGfhßk
des Fürstentums Liechtenstein

» HII

Inhalt

Vorwort

Weg Weisung _____	11
1. Das Zeichen als Wegweisung	11
2. Das göttliche und das dichterische Wort als Wegweisung	16
3. Philosophie als Weg Weisung _____	31
4. Die 'Mühsal' ästhetischer Wegweisung.	39
 Homers Bilder eines 'tätigen Lebens'	49
1. Der Wille des Zeus _____	49
2. Die 'Heimkehr' des Odysseus	68
3. Leben und Erzählen _____	114
4. Der lebensbezogene Diskurs: Rede und Selbstbehauptung in der Ilias _____	140
5. Die Rede als 'Falle' in der Odyssee _____	172
 II. Bilder, nichts als Bilder _____	211
1. Fülle und Maß _____	211
2. Das plastische Bild _____	229
3. Die Autonomie des Körpers	240
4. Der Tempel als Körper _____	269
 III. Das Theater des Dionysos _____	281
1. Orgasmus und Leiden _____	281
2. Aischylos' Glaube an das 'Maß' des Lebens	296
3. Sophokles: Das Leiden als personale Identität	324
4. Euripides: Die Tragödie als 'Schauspiel' _____	368
5. Aristophanes: Der Protest des Lachens gegen die Auflösung der Polis _____	405
 IV. Die ontologische Alternative.	433
1. Sokrates und seine 'Begegnungen'.	433
2. Der philosophische 'Schein' _____	449
3. Die Paradoxie des 'Vollendens'	483

Verzeichnis der wichtigsten zitierten oder erwähnten Texte griechischer
Autoren_____505

Verzeichnis benutzter Textausgaben griechischer Autoren_____507