

Jürgen Heideking/Vera Nünning

Einführung in die amerikanische Geschichte



Verlag C. H. Beck München

Inhalt

Vorwort	7
1. Einleitung: Die Faszination der amerikanischen Geschichte	9
1.1. Zeitliche und räumliche Grenzen der amerikanischen Geschichte.	12
1.2. Die amerikanische Historiographie und die Gesamt- deutungen (<i>Grand Narratives</i>) der amerikanischen Geschichte.	15
2. Vier Entwicklungsstränge der amerikanischen Geschichte.	24
2.1. Von den kolonialen <i>Assemblies</i> zum modernen Bundes- staat: Die Ausformung eines demokratisch-föderalen Verfassungssystems.	24
2.2. Von der agrarischen Republik zur Massenkongress- gesellschaft: Die »permanente Marktrevolution« in Amerika . . .	30
2.3. Vom Außenposten Europas zur »Indispensable Power«: Der Aufstieg der USA zur Welt- und Supermacht	37
2.4. Von der Sklaverei zum Multikulturalismus: Der prekäre Zusammenhalt einer multiethnischen Einwanderer- gesellschaft	43
3. Tendenzen der neueren amerikanischen Geschichts- wissenschaft	50
3.1. Gegenstände und Methoden der historischen Forschung . . .	51
3.2. Das Problem der Objektivität und die Bedeutung von <i>race, class, gender</i>	55
3.3. Literaturwissenschaftliche, philosophische und anthro- pologische Einflüsse.	56
3.4. Die <i>new history</i> seit den 1960er Jahren	59
4. Politische Geschichte.	62
4.1. Das »Innenleben« der amerikanischen Demokratie	62
4.2. Die Interpretation der amerikanischen Verfassung	68
4.3. Von der Diplomatiegeschichte zur <i>international history</i> : Die Außenbeziehungen der Vereinigten Staaten.	71

5.	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte.	78
5.1.	Wirtschaftsgeschichte.	78
5.2.	Die »neue« Sozialgeschichte.	82
5.3.	<i>Labor history</i>	83
5.4.	Familiengeschichte.	88
5.5.	Migration und soziale Mobilität	90
5.6.	Stadtgeschichte und <i>Community studies</i>	91
5.7.	Regionen und Regionalismus.	97
5.8.	Umweltgeschichte.	101
6.	Ethnische Geschichte und Einwanderungs- geschichte.	106
6.1.	Die Geschichte der Indianer.	107
6.2.	Afro-Amerikanische Geschichte.	114
6.3.	Geschichte der Einwanderung	122
7.	Von der Frauengeschichte zu den <i>gender studies</i> . . .	131
8.	Kulturgeschichte.	141
8.1.	Religionsgeschichte.	141
8.2.	<i>Intellectual history</i>	144
8.3.	Die <i>new cultural history</i>	148
8.4.	Mediengeschichte.	156
8.5.	Grenzüberschreitung als Merkmal der <i>new cultural history</i> .	160
9.	Schlußbetrachtung: Das »amerikanische Experi- ment« und der Beitrag der Geschichtsschreibung . . .	163
10.	Anleitung zur Praxis.	166
10.1.	Einführung in die Arbeit mit dem Internet: Einsatzmöglichkeiten des Internet für das Studium der amerikanischen Geschichte.	166
10.2.	Hilfsmittel	171
10.3.	Zeitschriften.	175
10.4.	Archive und Bibliotheken.	176
10.5.	Stipendien	178
10.6.	Studienorte.	180

Anhang

1.	Zeittafel.	187
2.	Literatur.	195
3.	Karten und Abbildung.	215
	Personenregister.	220