

Andre Maurois:
Das Leben der George Sand

Aus dem Französischen von
Wilhelm Maria Lüsberg

Deutscher
Taschenbuch
Verlag



Inhalt

Erster Teil

Aurore Dupin

| | |
|---|----|
| I Könige, Soldaten, Stiftsdamen, Komödiantinnen . . . | 14 |
| II Revolution und Kaiserreich | 24 |
| III Auroras Kindheit | 34 |
| IV Der Teufel im Weihwasserkessel | 41 |
| V Die Erbin von Nohant | 51 |
| VI Ein junges Mädchen entdeckt die Welt | 65 |

Zweiter Teil

Frau Dudevant

| | |
|---------------------------------|-----|
| I Ein Eheleben | 74 |
| II Platonische Liebe | 82 |
| III Der erste Schritt | 100 |
| IV Der kleine Jules | 115 |

Dritter Teil

George Sand

| | |
|---|-----|
| I Zwei bedeutende Provinzler in Paris | 126 |
| II Von Jules Sand zu George Sand | 136 |
| III Geburt von George Sand | 149 |
| IV Der Bruch | 159 |
| V Neue Freunde - Lelia | 167 |
| VI | 180 |

Vierter Teil

Spiele der Liebe und des Genies

| | |
|--|-----|
| I Kinder ihrer Zeit | 183 |
| II Die Liebenden von Venedig | 197 |

| | |
|--|-----|
| III Exit Pagello. | 210 |
| IV Auf der Suche nach dem Absoluten. | 214 |
| V Ländliche Weisen nach dem Gewittersturm. | 220 |

Fünfter Teil

Propheten und Poeten

| | |
|--------------------------------------|-----|
| I Michel von Bourges. | 224 |
| II Neue Freunde. | 233 |
| III Der Scheidungsprozeß. | 238 |
| IV Der schöne Didier. | 246 |
| V Die Propheten. | 260 |
| VI Ein Sommer auf dem Lande. | 267 |
| VII Beatrix. | 281 |

Sechster Teil

Frederic Chopin

| | |
|-------------------------------------|-----|
| I Präludien. | 293 |
| II Ein Winter auf Mallorca. | 302 |
| III »Meine drei Kinder«. | 312 |
| IV Tod einer Freundschaft. | 320 |
| V Graue Haare. | 332 |
| VI Lucrezia Floriani. | 342 |
| VII Solange und Augustine. | 349 |
| VIII Trennung. | 357 |

Siebenter Teil

Der Aufstand der Engel

| | |
|--|-----|
| I Die politische Überzeugung George Sands. | 364 |
| II Schloßherrin und Sozialistin. | 368 |
| III Die Muse der Republik. | 374 |
| IV Nohant 1848-1850. | 385 |
| V Unsre Liebe Frau zur guten Hilfe. | 402 |
| VI Marionetten. | 409 |

Achter Teil
Reife

| | |
|-------------------------------------|-----|
| I Das gefährliche Alter. | 412 |
| II Der Kreis der Familie. | 417 |
| III Die Sense der Zeit. | 430 |
| IV Maurice heiratet. | 435 |
| V Palaiseau. | 444 |
| VI Leiden und Tod Manceaus. | 450 |

Neunter Teil
Die Kunst, Großmutter zu sein

| | |
|---------------------------------------|-----|
| I Mein Troubadour. | 458 |
| II »Mein liebes Kind ...« | 462 |
| III Nohant vor dem Kriege. | 467 |
| IV Der Krieg und die Kommune. | 476 |
| V Nunc Dimittis. | 485 |
| VI. | 497 |

| | |
|--|-----|
| Bibliographie und Anmerkungen. | 501 |
|--|-----|