

Wolfgang Schmale

Geschichte Europas

Böhlau Verlag Wien • Köln • Weimar

Inhalt

7. Kapitel

Europa definieren: Was heißt „Geschichte Europas“?.....11

- 1.1 „DidEuropeexistbefore 1453?“.....11
- 1.2 Älterer und jüngerer Europabegriff.....17
- 1.3 Was heißt „Geschichte Europas“?.....19

2. Kapitel

*Europa taufen; Name, Mythos und Ikonographie
in Antike und Mittelalter.....21*

- 2.1 Etymologische und mythologische Ursprünge
des Namens „Europa“..... 21
- 2.2 Der Europamythos in der Antike..... 25
- 2.3 Der Europabegriff im Mittelalter.....28
- 2.4 Der Europamythos im Mittelalter..... 33
- 2.5 Politische Europakonzeptionen..... 35
- 2.6 Europa und Kartographie..... 37
- 2.7 Konstruktionen des europäischen Menschen..... 39
- 2.8 Prozesse kultureller Integration - Europäisierung Europas..... 41

3. Kapitel

*Europa entdecken, Europa begrenzen: Geographische und
kartographische Repräsentationen in der Neuzeit..... 45*

- 3.1 Europakarten in der Frühen Neuzeit..... 46
- 3.2 Europakartographie und Europas Grenzen
in der Frühen Neuzeit..... 51
- 3.3 Die satirische Europakarte des 19. Jahrhunderts.....57
- 3.4 Europa als Projektionsfläche..... 59

4. Kapitel

	<i>Europa einen Körper geben: Europas weibliche Form.</i>	<i>63</i>
4.1	Jafet	63
4.2	Die Europa des 16. Jahrhunderts - eine Dame aus Fleisch und Blut	65
4.3	„Europa prima pars terrae in forma virginis“	67
4.4	Der Europamythos und die Erdteilallegorie in der Frühen Neuzeit	72
4.5	Der Europamythos im 19. und 20. Jahrhundert bis zum Zweiten Weltkrieg	77

5. Kapitel

	<i>Europa politisch imaginieren: Europa- und Friedenspläne.</i>	<i>83</i>
5.1	Motive und Urheber der politisch-utopischen Imagination Europas in der Frühen Neuzeit	84
5.2	Der Europäismus zwischen Wiener Kongreß und Revolution 1848.	92
5.3	Der Europäismus 1848 bis 1870: Vereinigte Staaten von Europa und Pazifismus.	100
5.4	Der Europäismus bis in die Zwischenkriegszeit, 1871-1930.	103
5.5	Antieuropa: Nationalsozialistische und faschistische Europapläne.	115
5.6	Die Visualisierung Europas im Nationalsozialismus.	126
5.7	Europäismus im Widerstand und bei den Föderalisten bis 1946.	129

6. Kapitel

	<i>Europa erzählen: Historiographie - Kulturanthropologie - Rassismus.</i>	<i>137</i>
6.1	Die Geschichte Europas wird entdeckt: die Antiquare der Renaissance.	137
6.2	Europa-Historien: West und Ost; Dekadenz und System.	140

6.3	Kulturvergleich und Kulturanthropologie: Die Konstruktion des „europäischen Menschen“	145
6.4	Rassismuskonzepte	152

7. Kapitel

Europa wissenschaftlich konstituieren: Theoretische Ansätze zur kulturellen Integration Europas in der Neuzeit 157

7.1	Zwei Reisen:Montaigne 1580/81-Germaine de Stael 1803/4.	157
7.2	Diffusion als Grundlage kultureller Integration.	159
7.3	Kulturregionen	161
7.4	Die italienische Kultur in Europa: Modellbildungen	163
7.5	Kulturtransfer.	167

8. Kapitel

Geschichten zu Geschichte: Beispiele des kulturellen Systems in der Neuzeit - Nation, Politisches System, Recht, Wissen, Wirtschaft 173

8.1	Nation und Europa	173
8.2	Europa als politisches System.	179
8.3	RechtundEuropa	194
8.4	Wissen und Europa	204
8.5	Europa als kulturell-ökonomisches System.	207

Kapitel 9

Europa politisch integrieren: Geschichte der europäischen Integration seit dem Zweiten Weltkrieg 225

9.1	Integrationstheorien	225
9.2	Der Marshallplan als Chance des Europäismus.	226
9.3	Die Gründung des Europarats.	229
9.4	Brüsseler Paktund WEU.	233

9.5	EGKS und EWG; EFTA	235
9.6	Die Institutionen der EG/EU	241
9.7	Ist die EU ein Staat?	243

Kapitel 10

<i>Europa kulturell integrieren: Geschichte der kulturellen Integration seit dem Zweiten Weltkrieg</i>	<i>251</i>
--	------------

10.1	Europa-Ikonographie in der Nachkriegszeit: Der Marshallplan	251
10.2	Europasymbolik	253
10.3	Europa im Geldbeutel	257
10.4	Identitätskonstruktionen	266
10.5	Das Europa der Regionen: Desintegration?	272
10.6	Integration durch Recht	278
10.7	Europäische Integration und Gedächtnisorte	283
10.8	Europas österreichische Krise im Jahr 2000	286

Dank	292
------------	-----

Nachweis der Abbildungen	293
--------------------------------	-----

Chronologische Übersicht über die Vorstudien des Verfassers	297
--	-----

Personen-, Orts- und Sachregister	298
---	-----