

DIE HETHITER «««»•H»«ICH
DAS VOLK DER 1000 GÖTTER



Wissenschaftliche Buchgesellschaft

Inhalt

> Impressum		
Isteman Talay		
> Geleitwort	10	
Julian Nida-Rümelin		
> Geleitwort	11	
Alpay Pasinli		
> Geleitwort	12	
Wenzel Jacob		
> Geleitwort	13	
Tahsin Özgüc		
> Die Stellung der Hethiter im kulturellen Erbe der Türkei	U	
Gernot Wilhelm		
> Anatolien zwischen Ost und West	16	
Jürgen Seeher		
0) > Eine in Vergessenheit geratene Kultur gewinnt Profil		
Die Erforschung der Hethiter bis 1950	20	
Jörg Klinger		
> Die Hethitologie		
Genese und Perspektiven eines vergleichsweise jungen Forschungszweiges	26	
Hubert Cancik		
> Das ganze Land Het		
Hethiter und die luwischen Staaten in der Bibel	30	
Q) Tahsin Özgüc		
> Frühe Bronzezeit		
Die Kultur der Hattier als Quelle der hethitischen Kultur	36	
ü *ö Tahsin Özgüc		
> Anatolische Fürstentümer		
Von der Frühbronzezeit bis zu den assyrischen Faktoreien	42	
Gernot Wilhelm		
> Die Sprachen des Hethiterreiches	46	
Norbert Oettinger		
> Indogermanische Sprachträger lebten schon im 3. Jahrtausend v. Chr. in Kleinasien		
Die Ausbildung der anatolischen Sprachen	50	
J. David Hawkins		
> Die Erben des Großreiches I		
Die Geschichte der späthethitischen Kleinkönigreiche Anatoliens und Nordsyriens im Überblick (ca. 1180-700 v.Chr.)	56	

o			
	Horst Klengel		
(8	> Die Geschichte des hethitischen Reiches	62	
ü	Hubert Cancik		
JÄ	> Die hethitische Historiographie		
"5	Geschichtsschreibung vor den Griechen I	1U	
CA	Hubert Cancik		
Q)	> Die luwische Historiographie		
CD	Geschichtsschreibung vor den Griechen II	78	
£	Ali Dincol/Belkis Dincol		
3	> Große, Prinzen, Herren		
	Die Spitzen der Reichsadministration im Spiegel ihrer Siegel	82	
(8	Ali Dincol		
CS	> »Tabarna«- und »Ädikula«-Siegel		
U)	Die Siegel hethitischer Großkönige und Großköniginnen	88	
E	Jürgen Seeher		
O	> Großkönigliche Residenz - Mittelpunkt staatlichen Lebens		
£	Die Palastanlage in der hethitischen Hauptstadt Hattusa	94	
E			
O			
ü			
3			
L			
TJ			
(A			
3			
(fl	Volkert Haas		
Q)	> Die hethitische Religion	102	
	Jürgen Seeher		
	> Ein Einblick in das Reichspantheon		
	Das Felsheiligtum von Yazilikaya	112	
CA	Stefano de Martino		
0)	> Kult- und Festliturgie im hethitischen Reich		
13	Öffentlicher Ausdruck staatlich-religiöser Interdependenz	118	
£	Tahsin Özgüc		
3	> Opfer und Libation	122	
£	Tahsin Özgüc		
O	> Karum-zeitliche Kultgefäße	128	
	Jürgen Seeher		
	> Heiligtümer - Kultstätten und multifunktionale Wirtschaftsbetriebe		
0)	Der Große Tempel und das Tempelviertel der hethitischen Hauptstadt Hattusa	134	
C	Daniel Schwemer		
0)	> Leberschau, Losorakel, Vogelflug und Traumgesicht		
E	Formen und Funktionen der Vorzeichen-		
O	deutung	HO	
Hm	Jörg Klinger		
CA	> Reinigungsriten und Abwehrzauber		
u	Funktion und Rolle magischer Rituale bei den Hethitern	U6	

<p>150 CC Q 3 aQC 3 Qi X CD Am ü CA HM +Z N #% a ü CA mm 4J CA 0) ö • ö £ 3</p>	<p>Tahsin Özgüc > Nesa Beschreibung einer Stadtentwicklung 152</p> <p>Jürgen Seeher > Hattusa-Bogazköy - Hauptstadt des Reiches Die Entwicklung der Stadtanlage und ihr Ausbau zur Großreichsmetropole 156</p> <p>£ Horst Klengel > Karkamis in der hethitischen Großreichszeit Ein geschichtlicher Überblick 164</p> <p>Tahsin Özgüc > Masathöyük Ein Verwaltungsort im maskäischen Grenzgebiet 168</p> <p>Tahsin Özgüc > Alacahöyük Ein Kultort im Kerngebiet des Reiches 172</p> <p>Andreas Müller-Karpe > Kusakli-Sarissa Kultort im Oberen Land 176</p> <p>Betina Faist/Uwe Finkbeiner > Emar Eine syrische Stadt unter hethitischer Herrschaft 190</p> <p>Joachim Latacz > Wilusa (Wilios/Troia) Zentrum eines hethitischen Gliedstaates in Nordwest-Kleinasien 196</p>	<p>CM 3 a 3 £ M 15 CD m E CD TS 13 £ 3 CA £ Tahsin Özgüc > Die Keramik der althethitischen Zeit Kultgefäße 248</p> <p>Wulf Schirmer > Stadt, Palast, Tempel Charakteristika hethitischer Architektur im 2. und 1. Jahrtausend v. Chr. 204</p> <p>Kutlu Emre > Felsreliefs, Stelen, Orthostaten Großplastik als monumentale Form staatlicher und religiöser Repräsentation 218</p> <p>Nimet Özgüc > Götterprozessionen, Kriegs- und Jagdszenen Ein Überblick über den Motivreichtum anatolischer Roll- und Stempelsiegel des 20.-18. Jahrhunderts v. Chr. 234</p> <p>Tahsin Özgüc > Frühe Zeugnisse religiöser Volkskunst Bleistatuetten und ihre steinernen Gußformen im 20.-18. Jahrhundert v. Chr. 240</p> <p>Nimet Özgüc > Erlesene Werke der Kleinkunst Anatolische Elfenbeinschnitzereien 244</p> <p>Andreas Müller-Karpe > Die Keramik des Mittleren und Jüngeren hethitischen Reiches Die Entwicklung der anatolischen Keramik - ihre Formen und Funktionen 256</p> <p>J. David Hawkins > Die Erben des Großreiches II Die archäologischen Denkmäler in den spät-hethitischen Kleinkönigreichen Anatoliens und Nordsyriens im Überblick (ca. 1180 - 700 v. Chr.) 264</p> <p>Winfried Orthmann > Kontinuität und neue Einflüsse Die Entwicklung der späthethitischen Kunst zwischen 1200 und 700 v. Chr. 274</p>
---	---	---

	Eva Cancik-Kirschbaum	Karte Das hethitische Reich und seine Nachbarn im 16. Jahrhundert v. Chr.	302
m	> Konfrontation und Koexistenz		
X	Hattusa und die nordmesopotamischen Staaten Mittanni und Assyrien	Karte Das hethitische Reich und seine Nachbarn im 15./U. Jahrhundert v. Chr.	304
m	Joachim Friedrich Quack	Karte Das hethitische Großreich und seine Nachbarn im 13. Jahrhundert v. Chr.	306
2	> Da wurden diese zwei großen Länder zu einem Land	Karte Die hethitischen Nachfolgestaaten und ihre Nachbarn im 12.-8. Jahrhundert	308
£	Die Beziehungen zwischen Hattusa und Ägypten im Lichte ihrer diplomatischen Korrespondenz	Chronologische Übersicht zur Geschichte des hethitischen Reiches	310
es	Wolf-Dietrich Niemeier	Frank Starke	
O	> Hattusa und Ahhijawa im Konflikt um Millawanda/Milet	> Die hethitische Verfassung	316
'I	Die politische und kulturelle Rolle des mykenischen Griechenland in Westkleinasien	> Exponatenverzeichnis	318
13		> Literaturverzeichnis	360
£			
£			
O			
ö			
(A			
m			