

TINA MODOTTI
Photographin und Revolutionärin
Eine Biographie von Margaret Hooks

Aus dem Englischen von
Nikolaus G. Schneider

Gina Kehayoff Verlag
München

INHALT

Vorwort

TEIL EINS: 1896 - 1923

<i>Ein vorzeitiger Tod</i>	15
<i>Kindheit und Emigration</i>	21
<i>Das, „Goldene Tor“</i>	29
<i>Auf in die Oper!</i>	36
<i>Wahlverwandte</i>	45
<i>Kunst, Liebe und Tod</i>	16
<i>Kalifornisches Zwischenspiel</i>	

TEIL ZWEI: 1923 - 1929

<i>Fremde neue Welt</i>	19
<i>Mexikanische Odyssee</i>	88
<i>Aus dem Schatten</i>	105
<i>Vielfältige Möglichkeiten</i>	116
<i>Photographie und Revolution</i>	128
<i>Feinde der Tyrannei</i>	W

TEIL DREI: 1929 - 1935

<i>Liebes- und Todesqualen</i>	
<i>Das erloschene Feuer</i>	*3
<i>Der Kreis schließt sich</i>	
<i>Aufbruch in Europa</i>	181

TEIL VIER: 1936 -1942

<i>Ein anderer Mensch</i>	195
<i>Der Spanische Bürgerkrieg</i>	206
<i>Staatenlos</i>	218
<i>Unruhige Zeiten</i>	228
<i>Ein einsamer Tod</i>	237

ANHANG

<i>Anmerkungen</i>	H5
<i>Ausgewählte Bibliographie</i>	2j8
<i>Genehmigungen</i>	263
<i>Danksagungen</i>	267
<i>Personenindex</i>	268