

# Gibt es eine europäische Öffentlichkeit?

Von  
Peter Häberle

Vortrag  
gehalten vor der  
Juristischen Gesellschaft zu Berlin  
am 15. Dezember 1999

**W**  
DE  
**G**

2000

Walter de Gruyter • Berlin • New York

## Inhaltsübersicht

<b>Einleitung: Aktualität der Problemstellung. . . . .</b>	<b>7</b>
<b>I. Öffentlichkeit - verfassungsstaatliche Öffentlichkeit....</b>	<b>8</b>
1) Der Begriff der Öffentlichkeit . . . . .	8
2) Die verfassungstheoretische Strukturierung . . . . .	9
3) „Öffentlich" als „Bereichs-Begriff" und „Wert-Begriff" . . . . .	10
4) Defizite und Gefahren. . . . .	<b>12</b>
<b>II. Europäische Öffentlichkeit - Entwicklungschancen, Wachstumsbedingungen, Defizite, Gefährdungen und Grenzen . . . . .</b>	<b>12</b>
1) Entwicklungsbedingungen. . . . .	12
2) Normativer Anspruch nach Öffentlichkeit im Vertragswerk der EU. . . . .	13
3) Die wirklichkeitswissenschaftliche Bestandsaufnahme. . . . .	15
4) Elemente der europäischen Öffentlichkeit: Öffentlichkeit aus Kultur. . . . .	17
5) Kunst als Teil der europäischen Öffentlichkeit . . . . .	19
6) Der Zusammenhang von Kultur und öffentlicher Meinung. . . . .	20
7) Die Rechtsordnung als Element der europäischen Öffentlichkeit . . . . .	22
8) Die Wirtschaft und das Verhältnis von Wirtschaft und Kultur. . . . .	23
9) Die Rolle der Politik bei der Entwicklung einer europäischen Öffentlichkeit. . . . .	24
<b>Zusammenfassung und Ausblick. . . . .</b>	<b>27</b>