

«Höllenreise durch mich seihst»  
Hermann Hesse

*Siddhartha*  
*Steppenwolf*

Herausgegeben von  
Regina Bucher, Andres Furger und Felix Graf

Eine Publikation  
des Schweizerischen Landesmuseums Zürich  
in Zusammenarbeit mit dem  
Museo Hermann Hesse Montagnola

Verlag Neue Zürcher Zeitung

## Inhalt

<i>Andres Furger</i>	
Vorwort	
<i>Eva Zimmermann</i>	
«... auf der Höllenreise durch mich selbst...»	9
<i>Giuseppe Curonici</i>	
«Denn ohne diese Malerei wäre ich schon lange nicht mehr da»	27
Der Maler Hermann Hesse	
<i>Günter Baumann</i>	
Der Heilige und der Wüstling	43
Tiefenpsychologische Grundlagen von <i>Siddhartha</i> und <i>Der Steppenwolf</i>	
<i>Doris Fässler</i>	
Zwischen den Zeiten — Kunst und Künstler um Hermann Hesse	59
<i>Werner Pfister</i>	
«Und alle Zeit ward Gegenwart»	97
Hermann Hesses Verhältnis zur Musik, gespiegelt in seinen Zürcher Winterjahren 1925-1932	
<i>Alfred Cattani</i>	
Hesse und seine Zürcher Freunde	.113
<i>Rudolf Probst</i>	
Zur Entstehung von Hesses <i>Der Steppenwolf</i>	139
<i>Tractat vom Steppenwolf</i>	159
<i>Manfred Züfle</i>	
Noch einmal <i>Steppenwolf</i> ?	177
Bericht von einer fragmentierten persönlichen Rezeption Hermann Hesses	
<i>Volker Michels</i>	
«Der ganze Osten atmet Religion»	189
<i>Siddhartha</i> und Hermann Hesses Beziehung zu Indien und China	
<i>Masaru Watanabe</i>	
Hesse heute in Japan	211
<i>Rudolf Koester</i>	
Die Hesse-Rezeption in den USA	223
<i>Regina Bucher</i>	
«Und auch die Tessiner liebe ich sehr...»	235
Hermann Hesse und die Tessiner	
<i>Anhang</i>	
Zu den Autorinnen und Autoren	251
Abbildungsnachweise	252