

Heike Walk / Nele Boehme (Hrsg.)

Globaler Widerstand

Internationale Netzwerke auf der Suche
nach Alternativen im globalen Kapitalismus

WESTFÄLISCHES DAMPFBOOT

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 7 |
| <i>Nele Boehme, Heike Walk</i> | |
| Einleitung | |
| Globalisierung von unten: Transnationale Netzwerke in Aktion | 9 |
| <i>Elmar Altvater</i> | |
| Von der Geoökonomie der Zukunft zur Geopolitik der Vergangenheit: Herausforderungen für Protestnetzwerke | 25 |
| <i>Pierre Bourdieu</i> | |
| Appell für eine zivilgesellschaftliche europäische Mobilisierung | 41 |
| <i>Dieter Rucht</i> | |
| Rückblicke und Ausblicke auf die globalisierungskritischen Bewegungen | 57 |
| <i>Christian Lahusen</i> | |
| Internationale Kampagnen zwischen Protestereignissen und Unterhaltungsevents | 83 |
| <i>Gottfried Oy</i> | |
| Direct Media: Internationale Protestnetzwerke auf den Spuren alternativer Öffentlichkeitsmodelle | 101 |
| <i>Ulrich Brand</i> | |
| Glokaler Widerstand: Die zapatistische Suche nach neuen Formen radikaler Politik | 119 |
| <i>Friederike Habermann</i> | |
| Peoples Global Action: Für viele Welten! In pink, silber und bunt | 143 |
| <i>Kaisa Eskola, Felix Kolb</i> | |
| Attac: Entstehung und Profil einer globalisierungskritischen Bewegungsorganisation | 157 |

| | |
|---|-----|
| <i>Albrecht von Lücke</i> | |
| Made by Attac: Eine Marke und ihr Marketing | 169 |
| <i>Peter Wahl</i> | |
| Globalisierungskritik im Aufwind: Zu den Bedingungen des Erfolgs der globalisierungskritischen Bewegung | 175 |
| <i>Jürgen Kaiser</i> | |
| erlassjahr.de: Die Kampagne für Entschuldung | 183 |
| <i>Daniel Mittler</i> | |
| Globalisierung und Nachhaltigkeit: Friends of the Earth International als umweltpolitischer Teil der globalisierungskritischen Bewegung | 189 |
| <i>Anne Jung</i> | |
| Internationale Kampagnenarbeit in Kriegsökonomien: Der Diamantenhandel in Angola | 199 |
| <i>Ronald Köpke</i> | |
| „Keiner zieht am selben Strang“: Vom Mythos der Verträglichkeit von Nordkampagnen und Südnetzwerken | 211 |
| Zu den Autorinnen | 220 |