

MICHAEL SALEWSKI

DER ERSTE WELTKRIEG

2., durchgesehene Auflage

FERDINAND SCHONINGH
PADERBORN • MÜNCHEN • WIEN • ZÜRICH

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	VII
Vorwort zur 2. Auflage	X
1. Annäherung an ein Phänomen	1
2. Zur Quellenlage	12
3. Die Ursachen — Rundblicke	22
4. Die Ursachen - Strategien und Illusionen	32
5. Die Ursachen - Das Innere der großen Mächte	44
6. Die Ursachen - Deutschland, innere Voraussetzungen	55
7. Das Spiel der Außenpolitik	66
8. Am Vorabend des Krieges	78
9. »Die letzten Tage der Menschheit«?	89
10. Kriegsbeginn	99
11. Das »arge Tanzvergnügen«: Aufmarsch und Operationen bis zur Marneschlacht	112
12. Die »Sakrifizierung« des Ostens?	124
13. Kriegsziele	137
14. Die Operationen im Osten und Westen: Das Kriegsjahr 1915	149

15. Die Suche nach Auswegen161
16. Blockade und Kriegswirtschaft172
17. 1916 - Entscheidung für Verdun186
18. Somme und Skagerrak - zum Bild der Schlacht im Ersten Weltkrieg	201
19. Das Ringen um den Frieden 1916216
20. 1917 - »Epochenjahr der Weltgeschichte«227
21. Das Parallelogramm der Kräfte: Reichstag, Kaiser, Kanzler und OHL.241
22. Der Sturz Bethmann Hollwegs und das Ringen um den Frieden im Jahr 1917.253
23. Rußland und der Krieg im Osten264
24. Der Weg nach Brest-Litowsk275
25. 1918: Frühlingserwachen287
26. »Michael«299
27. Der militärische Zusammenbruch311
28. Der Weg zum Waffenstillstand323
29. Das Ende des Krieges und die Revolution335
30. Bilanz348
Anmerkungen.363
Quellen und Literatur.390
Register.411