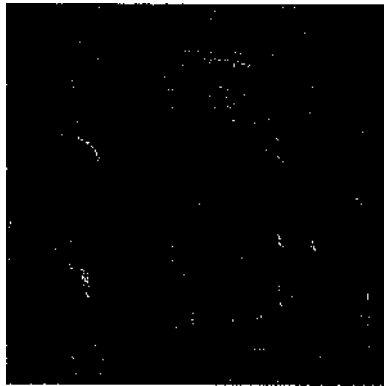


Rolf Seeler

Peru und Bolivien

*Indianerkulturen, Inka-Ruinen und
barocke Kolonialpracht der Andenstaaten*



*In der vorderen Umschlagklappe:
Übersichtskarte Peru*

*mßeftaimiffßn Unschlagklappe:
Übersichtskarte Bolivien*

Andahuaylillas iv (F7)	261	Machu Picchu <i>isi</i> > (F8)	252
Ayacucho (E8)	225	Moray (F8)	251
Arequipa «tv (F6)	170	Nasca & (D/E7)	163
Cajamarca(B11)	212	Ollantaytambo « (F8)	249
Camino Inca äft		Pachacämac (C8)	157
(bei Machu Picchu, F8)	259	Pajaten (C11)	216
Cerro Sechin <i>t</i> < (B9)	197	Paracas (D7)	160
Chan Chan ÄÄ (BIO)	199	Paramonga (C9)	195
Chavin de Huäntar o «		Pacatnamü (B11)	205
(C9)	218	Pikillaqta (F7)	261
Checacupe (F7)	263	Pisac (F7)	251
Colca-Tal & (F6)	189	Pomata ä (H6)	265
Copacabana (H6)	284	Potosi £< (K4)	296
Cumbe Mayo <i>t</i> <		Pucarä (G7)	269
(B/C11)	210	Puno (G6)	263
Cusco <i>izii</i> (F7)	227	Raqchi(F7)	269
El Brujo £< (BIO)	204	Revash Ä (B/C11)	217
Huaca de la Luna >>		Samaipata ö (L5)	323
(BIO)	200	Santa Cruz (L5)	321
Huaca del Sol (BIO)	200	Saywite (F7)	226
Huaca El Dragön £<		Senor de Sicän <i>tsi</i> >	
(BIO)	202	(All)	207
Huaca La Esmeralda		Senor de Sipän «fi	
(BIO)	203	(B11)	207
Huänuco Viejo (D9)	222	Sillustani ?> (G6)	270
Huaráz (C9/10)	221	Sucre <i>u</i> (K4)	309
Ica (D7)	162	Sumbay (F6)	168
Inkallaqta <i>t</i> < (K5)	322	Tambo Colorado (D7)	158
Isla de la Luna (H6)	289	Tarabuco <i>i</i> < (K4)	318
Isla del Sol <i>ü</i> (H6)	287	Tiwanaku <i>c</i> < <i>c</i> < (H6)	278
Jesuitenmissionen in		Toquepala (G5)	168
Chiquitania ft (L6-N5)	324	Toro Muerto ft (F6)	166
Karayä if (B/C10)	217	Trujillo (BIO)	205
Kotosh v, (D9)	223	Tücume(All)	205
Kuelap MÄ (B/C11)	214	Uyuni-Salar * (H/J4/3)	295
KunturWasi(B11)	209	Willkawain <i>i</i> > (C9/10)	221
Lambayeque « (A/B 11)	206		
LaPaz ft& (H6)	271		
Lima <i>üü</i> (C8)	122		

ohne Stern:
sehenswert

Umweg lohnt

keinesfalls verpassen

Inhalt

Vorwort	10
----------------	----

Kulturgeschichte der Zentralanden

Natur- und Lebensraum	12
Landschaften und Klima	12
Die Beringlandbrücke als kontinentales Einfallstor	13
Auf den Spuren der Paläoindianer: Zehntausend Jahre alte Felsbilder	14
Die altperuanische Weltsicht	16
Von der archaischen zur formativen Periode	18
Kulturen, Kulte, Kunsthandwerk	20
Die >Wissenschaft des Spatens< erforscht schriftloses Terrain	20
Indianisches Formgefühl	23
Wasserbaukunst an fünfundzwanzig Nilen	25
Der Koka-Kult	28
Schamanen auf Seelenreise	30
Ein Archipel von zweitausend Sprachen	32
Musik aus Steinen	34
Textilkunst: Von der Steinschleuder zum Papageiefedermantel	36
Schweißperlen der Sonne und Tränen des Mondes: die Verarbeitung von Gold und Silber	40
Horizonte und Kulturkreise der Vor-Inkazeit	43
Ecuador: Wiege der Andenhochkulturen	43
Chavm - die Klassiker Altperus	47
Grabräuber heben den Frias-Goldschatz	49
Der unterirdische Basar von Paracas	51
Im Farbenrausch der Nasca-Töpferei	52
Das keramische Bilderbuch der Mochica	54
Die Pan-Horizonte von Tiwanaku und Wari	55
Im Reich der Chimü	57

Das Inkareich Tawantinsuyu	59
Ursprungssagen und Geschichte	59
Großhöfen im Dienst der Sonnenkönige:	
Staat und Gesellschaft	62
Agavenseilbrücken und Inkastraßen	65
Höhlen, Waqa, Heilige	68
Knotenschnüre als Datenspeicher	69
Eine auf Stein gebaute Kultur: Architektur und Kunsthandwerk	71
Konquista und Kolonialzeit	74
Das abendländische Weltbild	74
Die spanische Eroberung Amerikas	76
Goldene Trophäen und Schwarze Legenden	79
»Ohne Indios kein Indien«:	
Die Inwertsetzung des eroberten Gebietes	82
Von der Waqa zum Taufbecken:	
Missionierung und Götzenjagd	85
Adobe-Architektur und »Indianerbarock«	88
Die neuweltliche Malkunst	90
Märtyrer aus Agaven-Mache:	
Die plastische Kunst	93
Möbel vom Silberschmied	96
Seit der Konquista: Zeittafel	96
Peru und Bolivien bis heute:	
Die republikanische Epoche	101
Auf der Suche nach Identität	101
Instrumentalisierte Kunst: Das 19. Jahrhundert	102
Zeitgenössische Malerei	107
Indigenismus, Modernismus, Neorealismus:	
Die Literatur	110
Bedeutende Persönlichkeiten	117

Unterwegs in Peru und Bolivien

Lima als Theatrum Mundi	122
Eine barocke Geschichte	124
Projekt 2010	127
Kirchen, Klöster, Ketzergericht	131
Die Stadtpaläste des Patriziats	147
Geborgene Schätze - Limas Museumslandschaft	151

Götter, Gräber, Geoglyphen:

Die Südküste	156
Das Orakel von Pachacamac	157
Tambo Colorado	158
Paracas-Nekropolen	160
Die Rätsel von Nasca	163
Fünftausend Zaubersteine	166
In den Höhlen von Sumbay und Toquepala	168

Aus Lavaschaum geboren:

Die Weiße Stadt Arequipa	170
Triumph des Mestizenbarock	174
Mansionen und Museen	183
Eismumien und die tödliche Zeremonie	
Capac Cocha: Arequipas spannendste Museen	186
Die Missionskirchen im Colca-Tal	189

Über die Küste der Pyramiden zu den

Amazonasquellen	194
Paramonga - Wasserburg in der Wüste	195
Cerro Sechin - Massaker oder Schöpfungsritual?	197
Die tönernerne Weltstadt Chan Chan	199
Schatzhebungen im Lambayeque-Tal	205
Das Gold von Cajamarca	209
Pirsch im Amazonasquellgebiet	213
Von Chavin bis Kotosh:	
Die Tempel an der Weißen Kordillere	218

Ins Herz des Inkareiches

Zum >Welt< von Saywite	225
Das inkaische Qosqo	227
Das koloniale Cusco	236
Im Heiligen Tal	248
Machu Picchu	252
Auf der Inkastraße in den Altiplano	261

Am Titicacasee

Pucarä: Vom Katzendämon zum Engel	269
Die Chullpas von Sillustani	269
La Paz	271
Die Ruinen von Tiwanaku	278
Copacabana	284
Sonnen- und Mondinsel	287
Ein Trapez fiel vom Himmel	290

Seelen-, Salz- und Silberstraßen

Vulkane halten Totenwache	293
Vale un Potosi!	295

Sucre - eine andalusische Stadt	309
Kulturgrenzen am Nebelwald	319
Tempelfesten und Felsheiligtümer	321
Utopische Städte der Jesuiten	324
Glossar	329

Praktische Reiseinformationen

Hinweise für die Reiseplanung	339
Informationen für unterwegs - Von Ort zu Ort	342
Kurzinformationen von A bis Z	363
Literaturauswahl	371
Abbildungsnachweis	372
Register	373

Verzeichnis der Karten und Pläne

Arequipa	173
Chachapoyas-Region	213
Colca-Tal	189
Copacabana-Halbinsel mit Sonnen- und Mondinsel	285
Das inkaische Cosqo	227
Das koloniale Cusco	236
Cusco und das heilige Tal	248
Das Inkareich zur Zeit der Konquista	64
Der Inkaweg nach Machu Picchu	260
La Paz	272
Lima	128
Machu Picchu	254
Potosi	298
Die präspanischen Kulturen (Zeittafel)	44f.
Sucre	310

*Saqsaywaman, Zu
den traditionellen
inkaischen Festtagen
gehört die Winter-
sonnenwendfeier
Mi Raimi im Juni, I*