

Eva Kimminich (Hrsg.)

Kulturelle Identität

Konstruktionen und Krisen



PETER LANG

Europäischer Verlag der Wissenschaften

INHALTSVERZEICHNIS

Eva Kimminich

**Macht und Entmachtung der Zeichen
Einführende Betrachtungen über Individuum,
Gesellschaft und Kultur.....VII**

Siegfried J. Schmidt

Über die Fabrikationen von Identität.....1

Joseph Jurt

Zur Konstruktion von Nation.....21

Eva Kimminich

**„Lost Elements“ im „MÄT-oKosmos“
Identitätsbildungsstrategien in der Vorstadt-
und Hip-Hop-Kultur.....45**

Susanne Omran

**„Assimilation“
Zur Physio-Logik kultureller Differenz nach 1800.....89**

<i>Kien Nghi Ha</i> „Hybride Bastarde“ Identitätskonstruktion in kolonial-rassistischen Wissenschaftskontexten.....	107
<i>Arnold Groh</i> Identitätswandel Globalisierung und kulturelle Induktionen.....	161
<i>Richard Shusterman</i> Multikulturalismus und Lebenskunst.....	187
<i>Michael Einfalt</i> Emanzipation von der Kolonialmacht Zur Herausbildung des ‚roman maghrebin d'expression francaise‘ in den fünfziger Jahren.....	213
<i>Chantal Chawaf</i> Den Menschen schreiben Ein Essai über Humanität, Identität und Sprache.....	249
Aus dem Inhalt des nächsten Bandes.....	257