

Hans Fäh, Bruno Glaus, Peter Brunner (Hrsg.)

DIE
verbotene
LIEBE
ZUM
BALKAN

Verlag Rüegger

- 8 Editorial
von Hans Fäh, Bruno Glaus, Peter Brunner
- 11 Was eigentlich ist Heimat?
von Matthias Dörig
- 21 Die eigene Welt zwischen zwei Sprachen
von Shaip Beqiri
- 29 Mein bester Kollege ein Serbe - das versteht im Kosovo niemand
von Dario Venutti
- 37 Der erste Eindruck
von Dijana Peskir
- 45 Man muss sich manchmal auch entspannen können
von Christine Loriol
- 53 Demokratie ist kein Heimatverein - Essay
von Ludwig Hasler
- 65 Brav erzogene Kinder wachsen gerade
von Manuela Moser
- 75 Hellhörig
von Dragica Rajcic
- 83 Unerwartete Gäste in Amden
von Dragan Bisenic
- 93 Das war doch nur ein Spruch
von Barbara Bürer
- 101 Literaturclub: Kritisch verstehen wollen, ohne zu verletzen
von Jasminka Engmann-Ivancevic
- 109 Kosovaschweizerische Migrationsgeschichte(n)
von Hans-Peter von Aarburg

Die Fotografin:

Katharina Wernli, Zürich, bewegt sich mit Leidenschaft in der Reportage- und Dokumentarfotografie. Sie arbeitet an Projekten wie <Das heutige Leben der Indianer Nordamerikas und Kanadas> oder <Die verbotene Liebe zum Balkan>. Für Unternehmen und Redaktionen ist sie im Bereich Fotografie und Bildkonzeption tätig.
photo@katharinawernli.com