

Joseph Croitoru

Der Märtyrer als Waffe

Die historischen Wurzeln
des Selbstmordattentats

Carl Hanser Verlag

Inhalt

Einleitung	II
------------------	----

KAPITEL I

Das Reich des Tenno im Griff der Militärs: Die Geburt des systematisierten Selbstmordangriffs 15

Zu Wasser, zu Luft und zu Land: Japans Kamikaze-Soldaten ...	15
Die moderne japanische Nation entsteht	22
Der Kaiser als Identifikationsfigur der Nation	23
Shinto, Kaiserkult und militärischer Patriotismus – ein folgenschweres Bündnis	26
Kaisertreue Buddhisten werben für den Krieg	28
Die Militärs inszenieren das Bushido	35
Kamikaze im Geiste der Samurai: Kirschblüten und Stirnbänder	37
Des Kaisers Kinder: Nationale Erziehung und paramilitärische Ausbildung	39
Prügel und Gehorsam: Das Soldatendasein	44
Die Kamikaze-Piloten zwischen Freiwilligkeit und Todesbefehl	45
Die Motivation: Geistige Überlegenheit der militärisch Unterlegenen	50

KAPITEL 2
Bushido auf Germanisch 55

KAPITEL 3
Vom Selbstmordangriff zum Selbstmordattentat 71

Korea: Pflege der Tradition des Selbstmordangriffs	71
Nordkoreanische Expertenhilfe und japanische Selbstmordterroristen im Dienste der palästinensischen Revolution	73
Aus Ehrenrettung und Konkurrenz wird Programm: Die Palästinenser institutionalisieren den Selbstmordanschlag ..	80
Der palästinensische Widerstand – Sammelbewegung der Zerstrittenen	94
Palästinensische Selbstmordattentate – zweite Welle und ein spektakuläres Finale	99
Der palästinensische Märtyrerkult – eine altneue Tradition	107
Kinderkrieger als Märtyrer-Kandidaten für die palästinensische Revolution: Die »Jungen Löwen«	111

KAPITEL 4
*Der Libanon im Machtgerangel zwischen Syrien und Iran:
Das Selbstmordattentat wird zum Kult* 121

Neuaufgabe des Selbstmordattentats im radikalislamischen Gewand: Die libanesisch-schiitische Hizbullah tritt auf den Plan	121
Syriens säkulare Helfer: Selbstmordattentäter als Fernsehstars ..	136
Die verhaßte Besatzung als Nährboden für Selbstaufopferer	146
Hizbullah: Selbstmordattentate wohl dosiert – 1988 bis 2000 ...	150

KAPITEL 5

Bewährte Waffe erlebt neue Renaissance:

Palästinenser entdecken das Selbstmordattentat wieder 165

Menschliche Bomben gegen den israelisch-palästinensischen Frieden	165
Der palästinensische Märtyrerkult erlebt eine neue Renaissance	188
Die Al-Aqsa-Intifada: Selbstmordattentäter als verzweifelte Rächer	198

KAPITEL 6

Das Selbstmordattentat findet international Verbreitung 209

Schluß	225
Anmerkungen	227
Weiterführende Literatur	289