

Hartmut Kraft

# TABU

Magie und soziale  
Wirklichkeit

Walter

## Inhalt

Vorwort . . . . .	7
1. Zehn Thesen zum Tabu . . . . .	9
2. »Nigger« und »Judensau« – oder: Was ist Political Correctness? . . . . .	17
3. Von der Magie bis zur sozialen Strategie – Eine Kulturgeschichte der Tabus und ihrer Definitionen . . . . .	32
4. Suche Niere, biete Geld! Tabus in der Transplantationsmedizin. . . . .	47
5. Vom Inzest- bis zum Nahrungstabus – Die verschiedenen Erscheinungsformen der Tabus . . . . .	59
6. Warum gilt der Untergang der Titanic als die größte Schiffskatastrophe? – Die Tabus der Vertriebenen des Zweiten Weltkriegs . . . . .	79
7. Hier irrte Freud aus gutem Grund – Jenseits von <i>Totem und Tabu</i> . . . . .	85
8. Das Inzest-Tabu – Ein gut gehütetes Familiengeheimnis . . . . .	98
9. Tabus sichern Identität! – Die Funktionen der Tabus. . . . .	110
10. Theo, »Attolf Hitler« und das Bildtabu . . . . .	119
11. »Du glaubst wohl, was Besseres zu sein« – oder: Die vielfältigen Methoden des Tabuisierens . . . . .	130
12. Holt uns der Tod – oder wir ihn: Totentanz oder Euthanasie? . . . . .	139
13. Keine Hunde in Alangouan: Mana und Tabu . . . . .	155
14. Der 20. Juli 1944 – Widerstand und Tabu . . . . .	166
15. Es begann mit Adam und Eva: Tabubrüche ermöglichen Entwicklung . . . . .	173
16. Tabus und ihre Witze . . . . .	191
17. Warum wir uns heute einem Tabu unterwerfen, es brechen oder ein neues errichten – Zusammenfassung und Ausblick . . . . .	205

Anmerkungen . . . . .	214
Bibliografie . . . . .	228
Liste der Abbildungen. . . . .	239

