

Andreas Pflitsch

# Mythos Orient

Eine Entdeckungsreise

**HERDER** *J*

FREIBURG • BASEL WIEN

# Inhalt

<b>I. Einleitung</b>	7
Wo liegt der Orient?	8
Der Orient in den Köpfen	13
<b>II. Orient und Okzident. Begegnungen und Missverständnisse</b>	17
Unaufgeregte Anfänge und erste Katastrophen	
<i>Das Mittelalter</i>	17
Europäischer Aufbruch	
<i>Renaissance, Reformation und das Zeitalter der Entdeckungen</i>	25
„Die Wiege der Menschheit“	
<i>Die Aufklärung</i>	33
Romantischer Poesie-Orient und Rückständigkeit	
<i>Das frühe 19. Jahrhundert</i>	39
Kolonialismus und Moderne	
<i>Das späte 19. Jahrhundert</i>	45
Auf der Achse des Bösen?	
<i>20. Jahrhundert und Gegenwart</i>	59
<b>III. Unsterbliche Bilder?</b>	69
Der geheimnisvolle, exotische Orient	
<i>Von der Weltflucht und vom Tourismus</i>	69
Der spirituelle, irrationale Orient	
<i>Von den Religionen und vom Rausch</i>	80

Der märchenhafte, phantastische Orient	
<i>Von fliegenden Teppichen und Wunderlampen</i> . . . . .	95
Der luxuriöse, prachtvolle Orient	
<i>Von Palästen, Basaren und vom Kaffeeduft.</i> . . . . .	106
Der sinnliche, erotische Orient	
<i>Von Haremsdamen und anderen Männerphantasien</i> . . . . .	119
Der fanatische, grausame Orient	
<i>Von Kalifen, Despoten und Terroristen.</i> . . . . .	144

<b>IV. Kampf der Kulturen? Orient, Okzident und Globalisierung</b> . . . . .	163
--	-----

<b>V. Anhang</b> . . . . .	171
Anmerkungen. . . . .	171
Literaturhinweise. . . . .	181
Namensregister. . . . .	185